



Semaine 1		Semaine 2		Semaine 3	
Jour 1		Jour 2		Jour 3	
Séance		Séance		Séance	
Rituel d'écriture	10 min	Lecture 1 • Premier jour d'école (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min
Présentation du thème • Nos émotions	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de l'école (séance 1/3)	25 min	Lecture 1 • Premier jour d'école (séance 3/3)	30 min
Lecture 1 • Premier jour d'école (séance 1/3)	20 min	Poésie • « La colère » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 2/4)	20 min
Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 1/4)	25 min	Étude de la langue • Les formes conjuguées du verbe : passé, présent, futur (séance 1/2)	45 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min
Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 1/4)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 2/4)	30 min
Dictée d'entraînement	15 min			Dictée d'entraînement	15 min
Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Rituel d'écriture	10 min
Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 4/4)	20 min	Lecture 2 • Se faire des amis (séance 1/3)	20 min
Vocabulaire • Échanger en cercle (séance 2/3)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Production d'écrits • Écrire pour donner des conseils (séance 1/4)	25 min
Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 3/4)	45 min	Étude de la langue • Les types de phrases (séance 1/4)	45 min	Poésie • « La colère » (séance 2/4)	40 min
Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 4/4)	30 min
				Dictée d'entraînement	15 min
Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	Rituel d'écriture	10 min
Lecture 2 • Se faire des amis (séance 3/3)	35 min	Stratégie de compréhension • Se faire une image mentale et jouer la scène	30 min	Vocabulaire • Les préfixes (séance 2/3)	20 min
Production d'écrits • Écrire pour donner des conseils (séance 2/4)	30 min	Poésie • « La colère » (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour donner des conseils (séance 4/4)	20 min
Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Les types de phrases (séance 3/4)	45 min	Zoom sur... • L'entraide dans une fable : « Le Lion et le Rat » (séance 2/2)	20 min
Étude de la langue • L'imparfait (séance 1/3)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
Dictée d'entraînement	15 min			Graphie	15 min
				Étude de la langue • Les types de phrases (séance 4/4)	30 min
				Dictée bilan	20 min

Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4		
Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	
Semaine 4	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Un grand moment d'émotion (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min
	Lecture 3 • Un grand moment d'émotion (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical des émotions (séance 1/3)	25 min	Lecture 3 • Un grand moment d'émotion (séance 3/3)	35 min	Stratégie de compréhension • Comprendre le lien texte / illustration	30 min
	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 1/4)	25 min	Poésie • « Un sourire » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 2/4)	20 min	Poésie • « Un sourire » (séance 2/4)	40 min
	Étude de la langue • L'imparfait (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • La forme négative (séance 1/4)	45 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • La forme négative (séance 2/4)	30 min	Étude de la langue • La forme négative (séance 3/4)	45 min
					Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • À la place d'un autre (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min
	Vocabulaire • Les synonymes (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • À la place d'un autre (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • À la place d'un autre (séance 3/3)	35 min
	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • L'amitié dans les bandes dessinées (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min
	Zoom sur... • L'amitié dans les bandes dessinées (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical des l'aide (séance 1/3)	25 min	Poésie • « Un sourire » (séance 4/4 : évaluation)	10 min
	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « Un sourire » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Le sens propre et le sens figuré (séance 2/3)	20 min
	Étude de la langue • La forme négative (séance 4/4)	30 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min
						Dictée bilan	20 min	
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • Les émotions (séance 3/3)	30 min
	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • La compréhension de l'autre dans le conte : « La Belle et la Bête » (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 2/4)	20 min	Portrait • Niki de Saint Phalle	45 min	Zoom sur... • La compréhension de l'autre dans le conte : « La Belle et la Bête » (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min
	Stratégie de compréhension • Se mettre à la place d'un personnage	30 min	Exposé • Les émotions (séance 1/3)	60 min	Exposé • Les émotions (séance 2/3)	60 min	Graphie	15 min
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min	Dictée bilan	20 min
					Dictée d'entraînement	15 min		

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période. Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.

Semaine 1

Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4	
Séance		Séance		Séance		Séance	
Rituel d'écriture	10 min	Lecture 1 • Un peintre haut en couleur (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min
Présentation du thème • Nos corps	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la beauté (séance 1/3)	25 min	Lecture 1 • Un peintre haut en couleur (séance 3/3)	35 min	Stratégie de compréhension • Comprendre l'humour d'un texte	30 min
Lecture 1 • Un peintre haut en couleur (séance 1/3)	20 min	Poésie • « Crapaud » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire pour faire rire (séance 2/4)	20 min	Graphie	15 min
Production d'écrits • Écrire pour faire rire (séance 1/4)	25 min	Étude de la langue • Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 1/3)	45 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 2/3)	30 min
Étude de la langue • La forme exclamative (séance 1/3)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • La forme exclamative (séance 2/3)	30 min	Dictée bilan	20 min
Dictée d'entraînement	15 min			Dictée d'entraînement	15 min		

Semaine 2

Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min
Production d'écrits • Écrire pour faire rire (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour faire rire (séance 4/4)	20 min	Lecture 2 • Le corps, cette machine ! (séance 1/3)	20 min	Lecture 2 • Le corps, cette machine ! (séance 2/3)	30 min
Vocabulaire • Les antonymes (séance 2/3)	20 min	Zoom sur... • La sculpture pour représenter le corps (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 1/4)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical du corps (séance 1/3)	25 min
Zoom sur... • La sculpture pour représenter le corps (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Poésie • « Crapaud » (séance 2/4)	40 min	Graphie	15 min
Étude de la langue • La forme exclamative (séance 3/3)	30 min	Étude de la langue • Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • Les groupes essentiels dans la phrase (séance 1/3)	45 min	Étude de la langue • Le présent des verbes être, avoir et des verbes irréguliers (séance 1/3)	45 min
Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min

Semaine 3

Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min
Lecture 2 • Le corps, cette machine ! (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Reformuler un texte	30 min	Vocabulaire • Les suffixes (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 4/4)	20 min
Production d'écrits • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 2/4)	20 min	Poésie • « Crapaud » (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le sommeil à travers un document (séance 2/2)	20 min
Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Le présent des verbes être, avoir et des verbes irréguliers (séance 2/3)	30 min	Poésie • « Crapaud » (séance 4/4 : évaluation)	10 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
Étude de la langue • Les groupes essentiels dans la phrase (séance 2/3)	30 min	Dictée d'entraînement	15 min	Zoom sur... • Le sommeil à travers un document (séance 1/2)	30 min	Graphie	15 min
Dictée d'entraînement	15 min			Étude de la langue • Les groupes essentiels dans la phrase (séance 3/3)	30 min	Étude de la langue • Le présent des verbes être, avoir et des verbes irréguliers (séance 3/3)	45 min
				Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min

Jour 1			Jour 2			Jour 3			Jour 4		
Semaine 4	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒			
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Une longue et belle promenade (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Lecture 3 • Une longue et belle promenade (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical des sensations (séance 1/3)	30 min	Lecture 3 • Une longue et belle promenade (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Émettre des hypothèses pour anticiper une lecture	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 1/4)	25 min	Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 2/4)	20 min	Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 2/4)	40 min			
	Étude de la langue • Le verbe (séance 1/4)	45 min	Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 1/4)	45 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • Le verbe (séance 2/4)	30 min	Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 2/4)	45 min			
					Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min			
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • Frontière et bulle de sécurité (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min			
	Vocabulaire • Les synonymes (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • Frontière et bulle de sécurité (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • Frontière et bulle de sécurité (séance 3/3)	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le handicap dans un document (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Zoom sur... • Le handicap dans un document (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical du respect (séance 1/3)	25 min	Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 4/4 : évaluation)	10 min			
	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	30 min	Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Les familles de mots (séance 2/3)	20 min			
	Étude de la langue • Le verbe (séance 3/4)	45 min	Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 3/4)	45 min	Étude de la langue • Le verbe (séance 4/4)	30 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 4/4)	30 min			
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • Le corps, comment ça fonctionne ? (séance 3/3)	30 min			
	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • La danse pour s'exprimer avec son corps (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min			
	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 2/4)	20 min	Portrait • Frida Khalo	45 min	Zoom sur... • La danse pour s'exprimer avec son corps (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min			
	Stratégie de compréhension • Interpréter une image	30 min	Exposé • Le corps, comment ça fonctionne ? (séance 1/3)	60 min	Exposé • Le corps, comment ça fonctionne ? (séance 2/3)	60 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min	Dictée bilan	20 min			
					Dictée d'entraînement	15 min					

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.

Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.

Semaine 1		Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Semaine 1	Séance				
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 1 • Une rencontre insolite (séance 2/3) 30 min	Rituel d'écriture 10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix) 30 min
	Présentation du thème • L'Imaginaire	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de l'imaginaire (séance 1/3) 25 min	Lecture 1 • Une rencontre insolite (séance 3/3) 30 min	Stratégie de compréhension • Imaginer l'état mental des personnages 30 min
	Lecture 1 • Une rencontre insolite (séance 1/3) 20 min		Poésie • « En rêve » (séance 1/4) 50 min	Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 2/4) 20 min	Graphie 15 min
	Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 1/4) 25 min		Étude de la langue • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 1/3) 45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive) 30 min	Étude de la langue • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 2/3) 30 min
	Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 1/4) 45 min		Dictée d'entraînement 15 min	Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 2/4) 30 min	Dictée bilan 20 min
		Dictée d'entraînement 15 min		Dictée d'entraînement 15 min	
Semaine 2	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix) 35 min	Rituel d'écriture 10 min	Rituel d'écriture 10 min
	Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 3/4) 30 min		Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 4/4) 20 min	Lecture 2 • En route pour Neverland (séance 1/3) 20 min	Lecture 2 • En route pour Neverland (séance 2/3) 30 min
	Vocabulaire • Le radical (séance 2/3) 20 min		Zoom sur... • La fée dans les contes (séance 2/2) 20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 1/4) 25 min	Vocabulaire • Le champ lexical du ciel (séance 1/3) 25 min
	Zoom sur... • La fée dans les contes (séance 1/2) 30 min		Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3) 25 min	Poésie • « En rêve » (séance 2/4) 40 min	Graphie 15 min
	Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 3/4) 45 min		Étude de la langue • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 3/3) 45 min	Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 4/4) 30 min	Étude de la langue • Le déterminant (séance 1/2) 45 min
	Dictée d'entraînement 15 min		Dictée d'entraînement 15 min	Dictée d'entraînement 15 min	Dictée bilan 20 min
Semaine 3	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix) 30 min	Rituel d'écriture 10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix) 35 min
	Lecture 2 • En route pour Neverland (séance 3/3) 30 min		Stratégie de compréhension • Identifier qui parle dans un dialogue 30 min	Vocabulaire • Le mot étiquette (séance 2/3) 20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 4/4) 20 min
	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 2/4) 20 min		Poésie • « En rêve » (séance 3/4) 30 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 3/4) 30 min	Zoom sur... • Le rêve dans <i>Les Aventures d'Alice au pays des merveilles</i> (séance 2/2) 20 min
	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive) 30 min		Étude de la langue • Le déterminant (séance 2/2) 30 min	Poésie • « En rêve » (séance 4/4 : évaluation) 10 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3) 25 min
	Étude de la langue • L'adjectif (séance 1/2) 45 min		Dictée d'entraînement 15 min	Zoom sur... • Le rêve dans <i>Les Aventures d'Alice au pays des merveilles</i> (séance 1/2) 30 min	Graphie 15 min
	Dictée d'entraînement 15 min			Étude de la langue • L'adjectif (séance 2/2) 30 min	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 1/3) 45 min
				Dictée d'entraînement 15 min	Dictée bilan 20 min

Jour 1			Jour 2			Jour 3			Jour 4		
Semaine 4	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒			
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la mer (séance 1/3)	25 min	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Identifier les substituts	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 1/4)	25 min	Poésie • « La lecture » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 2/4)	20 min	Poésie • « La lecture » (séance 2/4)	40 min			
	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 2/3)	30 min	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 3/3)	45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min			
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min			
	Vocabulaire • La polysémie (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 3/3)	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le mythe de la sirène (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Zoom sur... • Le mythe de la sirène (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la navigation (séance 1/3)	25 min	Poésie • « La lecture » (séance 4/4 : évaluation)	10 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « La lecture » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Les antonymes (séance 2/3)	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min			
							Dictée bilan	20 min			
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • Les rêves (séance 3/3)	30 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • Peter Pan au théâtre (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min			
	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 2/4)	20 min	Portrait • Marc Chagall	45 min	Zoom sur... • Peter Pan au théâtre (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min			
	Stratégie de compréhension • Identifier la trame d'un récit	30 min	Exposé • Les rêves (séance 1/3)	60 min	Exposé • Les rêves (séance 2/3)	60 min	Dictée bilan	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min					
					Dictée d'entraînement	15 min					

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période. Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.

Semaine 1

Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4	
Séance		Séance		Séance		Séance	
Rituel d'écriture	10 min	Lecture 1 • Avant le grand départ... (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min
Présentation du thème • Le Voyage	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical du voyage (séance 1/3)	25 min	Lecture 1 • Avant le grand départ... (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Identifier les ressentis des personnages pour imaginer leurs pensées	30 min
Lecture 1 • Avant le grand départ... (séance 1/3)	20 min	Poésie • « Viens vite » (séance 1/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour préparer : la liste (séance 2/4)	20 min	Graphie	15 min
Production d'écrits • Écrire pour préparer : la liste (séance 1/4)	25 min	Étude de la langue • Le futur des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 1/3)	45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Le futur des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 2/3)	30 min
Étude de la langue • Les pronoms personnels sujets (séance 1/4)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • Les pronoms personnels sujets (séance 2/4)	30 min	Dictée bilan	20 min
Dictée d'entraînement	15 min			Dictée d'entraînement	15 min		

Semaine 2

Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min
Production d'écrits • Écrire pour préparer : la liste (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour préparer : la liste (séance 4/4)	20 min	Lecture 2 • Un accueil chaleureux (séance 1/3)	20 min	Lecture 2 • Un accueil chaleureux (séance 2/3)	30 min
Vocabulaire • Les familles de mots (séance 2/3)	20 min	Zoom sur... • Le récit d'une exploratrice, Jane Goodall (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour créer une page de guide de voyage (séance 1/4)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical des déplacements (séance 1/3)	30 min
Zoom sur... • Le récit d'une exploratrice, Jane Goodall (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Poésie • « Viens vite » (séance 2/4)	40 min	Graphie	15 min
Étude de la langue • Les pronoms personnels sujets (séance 3/4)	45 min	Étude de la langue • Le futur des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • Les pronoms personnels sujets (séance 4/4)	30 min	Étude de la langue • Le pluriel des noms et des adjectifs (séance 1/3)	45 min
Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min

Semaine 3

Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min
Lecture 2 • Un accueil chaleureux (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Comprendre les relations entre les personnages	30 min	Vocabulaire • La polysémie (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour créer une page de guide de voyage (séance 4/4)	20 min
Production d'écrits • Écrire pour créer une page de guide de voyage (séance 2/4)	30 min	Poésie • « Viens vite » (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour créer une page de guide de voyage (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le guide de voyage (séance 2/2)	20 min
Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Le pluriel des noms et des adjectifs (séance 2/3)	30 min	Poésie • « Viens vite » (séance 4/4 : évaluation)	10 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
Étude de la langue • Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 1/3)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Zoom sur... • Le guide de voyage (séance 1/2)	30 min	Graphie	15 min
Dictée d'entraînement	15 min			Étude de la langue • Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 2/3)	30 min	Étude de la langue • Le pluriel des noms et des adjectifs (séance 3/3)	45 min
				Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min

Jour 1			Jour 2			Jour 3			Jour 4		
Semaine 4	Séance		Séance		Séance		Séance				
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Lecture 3 • Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la ville (séance 1/3)	25 min	Lecture 3 • Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Imaginer un lieu à travers une description	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage (séance 1/4)	25 min	Poésie • « L'air en conserve » (séance 1/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage (séance 2/4)	20 min	Poésie • « L'air en conserve » (séance 2/4)	40 min			
	Étude de la langue • Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • L'accord dans le groupe nominal (séance 1/3)	45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • L'accord dans le groupe nominal (séance 2/3)	30 min	Étude de la langue • L'accord dans le groupe nominal (séance 3/3)	45 min			
					Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min			
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • Un séjour merveilleux (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min			
	Vocabulaire • Le sens propre et le sens figuré (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • Un séjour merveilleux (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • Un séjour merveilleux (séance 3/3)	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le carnet de voyage (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour raconter : la lettre (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Zoom sur... • Le carnet de voyage (séance 1/2)	45 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la fête (séance 1/3)	25 min	Poésie • « L'air en conserve » (séance 4/4 : évaluation)	10 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « L'air en conserve » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Les niveaux de langue (séance 2/3)	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min			
					Dictée bilan 20 min						
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour raconter : la lettre (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • La culture brésilienne (séance 3/3)	30 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • Le voyage à travers la musique (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour raconter : la lettre (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min			
	Production d'écrits • Écrire pour raconter : la lettre (séance 2/4)	20 min	Portrait • Alexandra David-Néel	45 min	Zoom sur... • Le voyage à travers la musique (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min			
	Stratégie de compréhension • Comprendre l'intention de l'auteur(e)	30 min	Exposé • La culture brésilienne (séance 1/3)	60 min	Exposé • La culture brésilienne (séance 2/3)	60 min	Dictée bilan	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min					
						Dictée d'entraînement	15 min				

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.
Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.

Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4		
Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	
Rituel d'écriture	10 min	Lecture 1 • Où partir ? (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	
Présentation du thème • Notre planète et moi	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la nature (séance 1/3)	25 min	Lecture 1 • Où partir ? (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Donner un titre à un paragraphe	30 min	
Lecture 1 • Où partir ? (séance 1/3)	20 min	Poésie • « Pluie d'été » (séance 1/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire : une forêt enchantée (séance 2/4)	20 min	Graphie	15 min	
Production d'écrits • Écrire pour décrire : une forêt enchantée (séance 1/4)	25 min	Étude de la langue • Le passé composé des verbes être, avoir et des verbes irréguliers (séance 1/3)	45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Le passé composé des verbes être, avoir et des verbes irréguliers (séance 2/3)	30 min	
Étude de la langue • Les compléments du verbe (séance 1/4)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • Les compléments du verbe (séance 2/4)	30 min	Dictée bilan	20 min	
Dictée d'entraînement	15 min			Dictée d'entraînement	15 min			
Semaine 2	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min
	Production d'écrits • Écrire pour décrire : une forêt enchantée (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire : une forêt enchantée (séance 4/4)	20 min	Lecture 2 • Le gaspillage de la nourriture : chiffres et astuces (séance 1/3)	20 min	Lecture 2 • Le gaspillage de la nourriture : chiffres et astuces (séance 2/3)	30 min
	Vocabulaire • Le mot étiquette (séance 2/3)	20 min	Zoom sur... • La forêt dans les contes (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire des haïkus sur la nature (séance 1/4)	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la consommation (séance 1/3)	25 min
	Zoom sur... • La forêt dans les contes (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Poésie • « Pluie d'été » (séance 2/4)	40 min	Graphie	15 min
	Étude de la langue • Les compléments du verbe (séance 3/4)	45 min	Étude de la langue • Le passé composé des verbes être, avoir et des verbes irréguliers (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • Les compléments du verbe (séance 4/4)	30 min	Étude de la langue • Les adverbes (séance 1/2)	45 min
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min
Semaine 3	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min
	Lecture 2 • Le gaspillage de la nourriture : chiffres et astuces (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Comprendre le rôle des connecteurs logiques	30 min	Vocabulaire • Les suffixes (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire des haïkus sur la nature (séance 4/4)	20 min
	Production d'écrits • Écrire des haïkus sur la nature (séance 2/4)	20 min	Poésie • « Pluie d'été » (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire des haïkus sur la nature (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Art et engagement dans un communiqué de presse (séance 2/2)	20 min
	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Les adverbes (séance 2/2)	30 min	Poésie • « Pluie d'été » (séance 4/4 : évaluation)	10 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
	Étude de la langue • Les accents (séance 1/3)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Zoom sur... • Art et engagement dans un communiqué de presse (séance 1/2)	30 min	Graphie	15 min
	Dictée d'entraînement	15 min			Étude de la langue • Les accents (séance 2/3)	30 min	Étude de la langue • Les préfixes et les suffixes (séance 1/2)	45 min
				Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min	

Jour 1			Jour 2			Jour 3			Jour 4		
Semaine 4	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒			
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Greta découvre le réchauffement climatique (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Lecture 3 • Greta découvre le réchauffement climatique (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical du climat (séance 1/3)	25 min	Lecture 3 • Greta découvre le réchauffement climatique (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Résumer un texte	30 min			
	Production d'écrits • Écrire un courriel pour le futur (séance 1/4)	25 min	Poésie • « Il était une feuille » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire un courriel pour le futur (séance 2/4)	20 min	Poésie • « Il était une feuille » (séance 2/4)	40 min			
	Étude de la langue • Les accents (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • Les préfixes et les suffixes (séance 2/2)	30 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min			
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • Dame Baleine (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min			
	Vocabulaire • Les antonymes (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire un courriel pour le futur (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • Dame Baleine (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • Dame Baleine (séance 3/3)	30 min			
	Production d'écrits • Écrire un courriel pour le futur (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le réchauffement climatique dans un document (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire une scène de théâtre (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Zoom sur... • Le réchauffement climatique dans un document (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical du l'océan (séance 1/3)	25 min	Poésie • « Il était une feuille » (séance 4/4 : évaluation)	10 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « Il était une feuille » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Les familles de mots (séance 2/3)	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min			
							Dictée bilan	20 min			
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire une scène de théâtre (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • La protection des océans (séance 3/3)	30 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • La baleine bleue dans un document (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire une scène de théâtre (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min			
	Production d'écrits • Écrire une scène de théâtre (séance 2/4)	20 min	Portrait • Thomas Pesquet	45 min	Zoom sur... • La baleine bleue dans un document (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/2)	40 min			
	Stratégie de compréhension • Comprendre les spécificités du texte théâtral	30 min	Exposé • La protection des océans (séance 1/3)	60 min	Exposé • La protection des océans (séance 2/3)	60 min	Dictée bilan	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/2)	30 min					
					Dictée d'entraînement	15 min					

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.

Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.