

Le français avec Méli - Proposition d'organisation des séances pour un double niveau CE1/CE2 - Période 4

Semaine 1

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Présentation du thème - Beau ou laid ?	30	Dirigé (Commun)	Présentation du thème - Le Voyage	30	Dirigé (Commun)	Pour la mise en commun, animer une discussion collective (cercle de parole). Utiliser un support (album, affiche) pour faire émerger les liens entre la nature (CE1) et le voyage (CE2). Les CE1 peuvent réfléchir sur le thème des CE2 et inversement pour croiser les échanges.
	Graphie - Majuscules I, J	20	Autonomie	Lecture 1 - Avant le grand départ... - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) mène la découverte du texte avec les CE2. Pendant ce temps, les CE1 réalisent leur fiche de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - y, il, ill - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Les pronoms personnels sujets - Séance 1/4	45	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Étude de la langue - L'adjectif qualificatif - Séance 1/3	45	Dirigé (Commun)	Production d'écrits - Écrire pour préparer : la liste - Séance 1/4	25	Autonomie	
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les syllabes en CE1 puis, laisse un temps de relecture. Les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). Il (ou elle) dicte ensuite le texte CE2.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 1 - Avant le grand départ... - Séance 2/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) lance la séance de lecture des CE2 et les laisse en autonomie sur le questionnaire de lecture. Il (ou elle) lance ensuite les CE1 sur la séance "Automatiser sa lecture" et les laisse poursuivre. La séance des CE1 peut être prolongée grâce aux fiches de lecture fluence et groupe de souffle. L'enseignant(e) profite de ce temps long en autonomie pour suivre la séance de lecture et mener celle de vocabulaire avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - y, il, ill- Séance 2/2	30	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical du voyage - Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : demander aux élèves de dessiner une phrase du texte, puis de montrer le dessin à son voisin. Celui-ci doit deviner la phrase dessinée, la retrouver et la lire.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Poésie - "Viens vite" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écriture plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - L'adjectif qualificatif - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Les pronoms personnels sujets - Séance 2/4	30	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (Parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - La Belle et la Bête (1re partie) - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture 1 - Avant le grand départ... - Séance 3/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) est avec les CE1 pour la compréhension fine. Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour préparer : la liste - Séance 2/4	20	Autonomie	Les CE1 et CE2 sont en ateliers parallèles. L'enseignant(e) circule, étaye, et soutient les élèves en difficulté sur les deux niveaux.
	Étude de la langue - L'adjectif qualificatif - Séance 3/3	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Les pronoms personnels sujets - Séance 3/4	45	Autonomie	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés : les CE1 avec l'enseignant(e) pour la dictée, les CE2 en autonomie sur des ateliers de remédiation et consolidation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Étude de la langue - Les accents - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser	30	Autonomie	En binômes, les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie.
	Comprendre sa lecture - La Belle et la Bête (1re partie) - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Les pronoms personnels sujets - Séance 4/4	30	Autonomie	Les CE1 peuvent être mis en binômes pour la lecture du texte et les réponses aux questions.

4	Comprendre sa lecture - La Belle et la Bête (2e partie) - Séance 1/2	45	Autonomie	Stratégie de compréhension - Identifier les ressentis des personnages pour imaginer leurs pensées	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	Pour les CE1, faire lire les pétales en autonomie et faire dessiner sur une ardoise les mots (quand ce sont des mots avec une image mentale). Faire comparer les ardoises en binômes : l'élève doivent se mettre d'accord.
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	La leçon d'orthographe (CE1) nécessite le calme. La dictée bilan des CE2 peut se faire dans la foulée, en demandant aux CE1 de rester sur un travail silencieux.
Semaine 2							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour préparer : la liste - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignant(e) est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Les familles de mots - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés. L'enseignant(e) fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Zoom sur... - Le récit d'une exploratrice, Jane Goodall - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur Jane Goodall peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Les accents - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le futur des verbes être, avoir et des verbes irréguliers - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)				
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	En binômes, les CE2 s'entraînent à lire à voix haute en chuchotant. L'enseignant peut désigner des "tuteurs" pour l'écoute.
	Production d'écrit - Écrire pour faire de la poésie : des rimes - Séance 1/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour préparer : la liste - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les CE2 finalisent leur production. L'enseignant circule, apporte une aide individuelle.
				Zoom sur... - Le récit d'une exploratrice, Jane Goodall - Séance 2/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur Jane Goodall peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Les accents - Séance 3/3	45	Autonomie	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les élèves de CE2 sont regroupés pour la séance de vocabulaire.
	Dictée grammaticale (2/2)	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le futur des verbes être, avoir et des verbes irréguliers - Séance 2/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) vérifie l'autonomie des CE2 sur leurs exercices avant de regrouper les CE1 pour la dictée. Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Majuscules K, H	20	Autonomie	Lecture 2 - Un accueil chaleureux - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant lance la lecture avec les CE2.
	Production d'écrit - Écrire pour faire de la poésie : des rimes - Séance 2/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Le futur des verbes être, avoir et des verbes irréguliers - Séance 3/3	45	Autonomie	Les CE1 peuvent se regrouper pour lire en silence les différentes activités.
	Étude de la langue - Le présent des verbes être et avoir - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "Viens vite" - Séance 2/4	40	Autonomie	
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour créer une page de guide de voyage - Séance 1/4	25	Autonomie	Une fois l'encodage terminé, les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - Le petit prince hongrois - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture 2 - Un accueil chaleureux - Séance 2/3	30	Autonomie	Les CE2 peuvent lire le texte et répondre aux questions en autonomie

4	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical des déplacements - Séance 1/3	25	Dirigé (Commun)	Le thème de l'amitié concerne les deux niveaux. La séance de vocabulaire peut être menée avec tout le groupe, à l'oral, avant un travail écrit différencié. La séance de copie des CE1 peut aussi être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Le présent des verbes être et avoir - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le pluriel des noms et des adjectifs - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	

Semaine 3

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture 2 - Un accueil chaleureux - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Comprendre sa lecture - Le petit prince hongrois - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour créer une page de guide de voyage - Séance 2/4	20	Autonomie	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Autonomie	Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Étude de la langue - Le présent des verbes être et avoir - Séance 3/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le pluriel des noms et des adjectifs - Séance 2/3 Dictée d'entraînement	30 15	Autonomie Dirigé (CE2)	Les élèves sont en ateliers de remédiation et consolidation. L'enseignant(e) accompagne les élèves en remédiation.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Poésie - "Viens vite" - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Étude de la langue - Le pluriel des noms et des adjectifs - Séance 3/3	45	Autonomie	Les élèves de CE1 peuvent compléter leur séance par la décoration du carnet de lecteur.
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Stratégie de compréhension - Comprendre les relations entre les personnages	30	Autonomie	Les CE2 sont en autonomie sur les questions menant à la stratégie de compréhension.
	Étude de la langue - Les niveaux de langue - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour créer une page de guide de voyage - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Production d'écrit - Écrire pour raconter : une histoire avant l'histoire - Séance 1/2	30	Autonomie	Vocabulaire - La polysémie - Séance 2/3 Poésie - "Viens vite" - Séance 4/4	20 10	Autonomie Dirigé (CE2)	
				Zoom sur... - Le guide de voyage - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture générale : la découverte du guide de voyage peut se faire en groupe classe. Les CE1 peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Les niveaux de langue - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le passé composé des verbes du 1er groupe - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices. L'enseignant prend les CE2 un par un pour la récitation.

	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2. Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire pour raconter : une histoire avant l'histoire - Séance 2/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour créer une page de guide de voyage - Séance 4/4	20	Autonomie	Les CE1 et CE2 finalisent leur production d'écrits.
	Poésie - "Si mon stylo" - Séance 1/2 : Compréhension et apprentissage	25	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	
	Étude de la langue - Les niveaux de langue - Séance 3/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le passé composé des verbes du 1er groupe - Séance 2/3	45	Dirigé (CE2)	
				Zoom sur... - Le guide de voyage - Séance 2/2	20	Dirigé (CE2)	Culture générale : le travail sur le guide de voyage peut se faire en groupe classe. Les CE1 peuvent participer à l'oral.
				Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 4							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Majuscules C, E, G	20	Autonomie	Lecture 3 - Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2. Les CE1 sont sur un atelier de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - s, sc, z - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage - Séance 1/4	25	Autonomie	L'enseignant(e) peut présenter brièvement le projet d'écriture CE2, puis accompagner la séance des CE1.
	Encodage	15	Autonomie	Poésie - "L'air en conserve" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	Une fois les syllabes dictées pour l'encodage des CE1, ils se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). L'enseignant mène ensuite la découverte du nouveau poème avec les CE2, les CE1 finalisent le leur (copie, illustration, mémorisation). La récitation des CE1 se fait sur un temps d'autonomie des CE2.
	Poésie - "Si mon stylo" - Séance 2/2 : Copie et récitation	25	Autonomie				
	Étude de la langue - Les lettres muettes - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le passé composé des verbes du 1er groupe - Séance 3/3	30	Autonomie	Pour les CE1, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 réalisent les exercices.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Automatiser sa lecture - s, sc, z - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 3 - Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper en fond de classe pour une lecture en binômes. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de la ville - Séance 1/3	25	Dirigé	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les lettres muettes - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - L'accord dans le groupe nominal - Séance 1/3	45	Autonomie	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	

3	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Regrouper les CE2 au coin regroupement pour travailler la lecture expressive sans déranger les CE1 qui sont en autonomie sur la copie. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les lettres muettes - Séance 3/3	45	Autonomie	Lecture 3 - Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	
	Comprendre sa lecture - Léopard Plastique (1re partie) - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage - Séance 2/4	20	Autonomie	L'enseignant(e) circule en début de séance pour s'assurer que les consignes sont comprises avant de se consacrer à la lecture avec les CE1.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - L'accord dans le groupe nominal - Séance 2/3	45	Autonomie	
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	Travail en binômes : les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie. Les CE1 débutent leur séance de lecture pendant la séance de lecture à voix haute des CE2.
	Comprendre sa lecture - Léopard Plastique (1re partie) - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "L'air en conserve" - Séance 2/4	40	Autonomie	Les CE2 peuvent s'entraîner à réciter leur poésie en petits groupes, en chuchotant.
	Comprendre sa lecture - Léopard Plastique (2e partie) - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - L'accord dans le groupe nominal - Séance 3/3	45	Autonomie	
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie	Stratégie de compréhension - Imaginer un lieu à travers une description	30	Dirigé (CE2)	
	Étude de la langue - Le genre et le nombre des noms - Séance 1/4	45	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation.
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 5							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - Léopard Plastique (2e partie) - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignante est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Le sens propre et le sens figuré - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Groupes séparés : l'enseignant fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Zoom sur... - Le carnet de voyage - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur le carnet de voyage peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Le genre et le nombre des noms - Séance 2/4	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 4 - Un séjour merveilleux - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrits - Écrire pour faire rire : jouer avec les mots - Séance 1/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour se souvenir : une page de carnet de voyage - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les deux groupes finalisent leur production. L'enseignant circule, apporte une aide individuelle.
	Étude de la langue - Le genre et le nombre des noms - Séance 3/4	45	Autonomie	Zoom sur... - Le carnet de voyage - Séance 2/2	20	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur le carnet de voyage peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral. Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
				Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Poésie "L'air en conserve" - Séance 3/4	40	Autonomie	

	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les mots aux CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Majuscules S, L	20	Autonomie	Lecture 4 - Un séjour merveilleux - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2.
	Comprendre sa lecture - Élève Picasso : 0/20 - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour raconter : la lettre - Séance 1/4	25	Autonomie	
	Production d'écrits - Écrire pour faire rire : jouer avec les mots - Séance 2/2	30	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de la fête - Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	
	Étude de la langue - Le genre et le nombre des noms - Séance 4/4	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive.
	Encodage	15	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Lecture 4 - Un séjour merveilleux - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - L'imparfait des verbes être et avoir - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	
	Poésie - "Le paon protège toujours ses arrières"	30	Autonomie	Vocabulaire - Les niveaux de langue - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	
				Poésie "L'air en conserve" (séance 4/4 : Évaluation)	10	Dirigé (CE2)	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
				Graphie	15	Autonomie	

Semaine 6

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - Élève Picasso : 0/20 - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	
	Étude de la langue - L'imparfait des verbes être et avoir - Séance 2/3	45	Autonomie	Stratégie de compréhension - Comprendre l'intention de l'auteur(e)	30	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Faire vivre sa lecture - Lecture expressive	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour raconter : la lettre - Séance 2/4	20	Autonomie	
	Copie 2/2	20	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)				
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Exposé - La culture brésilienne - Séance 1/3	60	Dirigé (CE2)	Lancement de projet : L'enseignant lance le travail de recherche avec les CE2. Les CE1 doivent être sur des tâches autonomes. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités complémentaires : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie				
	Étude de la langue - L'imparfait des verbes être et avoir - Séance 3/3	45	Autonomie				

	Production d'écrit - Écrire pour décrire : une peinture - Séance 1/2	30	Autonomie	Zoom sur... - Le voyage à travers la musique - Séance 1/2	30	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour raconter : la lettre - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Portrait - Alexandra David-Néel	45	Dirigé (CE2)	Séance spécifique aux CE2. Prévoir un atelier long pour les CE1 (ex : finir et décorer le carnet de lecteur de la période).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour raconter : la lettre - Séance 4/4	20	Autonomie	
				Zoom sur... - Le voyage à travers la musique - Séance 2/2	20	Dirigé (CE2)	
	Je deviens lecteur - La bande dessinée - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Exposé - La culture brésilienne - Séance 2/3	60	Dirigé (CE2)	Préparation des exposés : les CE2 travaillent en groupe avec l'enseignant(e). Les CE1 sont en ateliers : production d'écrits, puis lecture de la bande dessinée. L'enseignant(e) accompagne les CE1 sur la suite de la séance sur le conte.
	Bilan - Séance 1/2	30	Autonomie	Bilan - Séance 1/3	30	Dirigé (CE2)	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) doit alterner sa présence entre les deux groupes.
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	
				Exposé - La culture brésilienne - Séance 3/3	30	Dirigé (Commun)	Organiser un vrai temps de présentation. Les CE1 forment le public et sont invités à poser des questions pour valoriser le travail des CE2.
	Je deviens lecteur - La bande dessinée - Séance 2/2	25	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Autonomie	Pendant que les CE1 concluent l'étude de la bande dessinée, les CE2 réalisent un travail de réinvestissement final en autonomie.
	Production d'écrit - Écrire pour décrire : une peinture - Séance 2/2	30	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
	Bilan - Séance 2/2	40	Dirigé (CE1)	Bilan - Séance 2/3	40	Autonomie	L'enseignant(e) se consacre au bilan avec les CE1. Les CE1 réalisent une Production d'écrits avec les dés d'écriture.
				La dernière séance Bilan (séance 3/3) de 35 min des CE2 sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.			