

Le français avec Méli - Proposition d'organisation des séances pour un double niveau CE1/CE2 - Période 2

Semaine 1

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Présentation du thème - Tous différents	30	Dirigé (Commun)	Présentation du thème - Nos corps	30	Dirigé (Commun)	Pour la mise en commun, animer une discussion collective (cercle de parole). Utiliser un support (album, affiche) pour faire émerger les liens entre la différence (CE1) et le corps (CE2). Les CE1 peuvent réfléchir sur le thème des CE2 et inversement pour croiser les échanges.
	Graphie - Minuscules cursives m, n, r	20	Autonomie	Lecture 1 - Un peintre haut en couleur - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) mène la découverte du texte avec les CE2. Pendant ce temps, les CE1 réalisent leur fiche de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - au, eau - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - La forme exclamative - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Étude de la langue - Le verbe - Séance 1/3	45	Dirigé (Commun)	Production d'écrits - Écrire pour faire rire - Séance 1/4	25	Autonomie	
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les syllabes en CE1 puis, laisse un temps de relecture. Les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). Il (ou elle) dicte ensuite le texte CE2.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 1 - Un peintre haut en couleur - Séance 2/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) lance la séance de lecture des CE2 et les laisse en autonomie sur le questionnaire de lecture. Il (ou elle) lance ensuite les CE1 sur la séance "Automatiser sa lecture" et les laisse poursuivre.
	Automatiser sa lecture - au, eau - Séance 2/2	30	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de la beauté - Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	La séance des CE1 peut être prolongée grâce aux fiches de lecture fluence et groupe de souffle. L'enseignant(e) profite de ce temps long en autonomie pour suivre la séance de lecture et mener celle de vocabulaire avec les CE2.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Poésie - "Crapaud" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : demander aux élèves de dessiner une phrase du texte, puis de montrer le dessin à son voisin. Celui-ci doit deviner la phrase dessinée, la retrouver et la lire.
	Étude de la langue - Le verbe - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - La forme exclamative - Séance 2/3	30	Autonomie	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (Parallèle)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
	Comprendre sa lecture - La déclaration des droits des garçons [...] - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture 1 - Un peintre haut en couleur - Séance 3/3	30	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour faire rire - Séance 2/4	20	Autonomie	L'enseignant(e) est avec les CE1 pour la compréhension fine. Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Étude de la langue - Le verbe - Séance 3/3	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 et CE2 sont en ateliers parallèles. L'enseignant(e) circule, étaye, et soutient les élèves en difficulté sur les deux niveaux.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - La forme exclamative - Séance 3/3	30	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés : les CE1 avec l'enseignant(e) pour la dictée, les CE2 en autonomie sur des ateliers de remédiation et consolidation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation.
	Rituel d'écriture	10	Autonomie				Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
	Étude de la langue - La lettre G - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser	30	Autonomie	
	Comprendre sa lecture - La déclaration des droits des garçons [...] - Séance 2/2	45	Autonomie	Étude de la langue - Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	En binômes, les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie.
							Les CE1 peuvent être mis en binômes pour la lecture du texte et les réponses aux questions.

4	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Stratégie de compréhension - Comprendre l'humour d'un texte	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	Pour les CE1, faire lire les pétales en autonomie et faire dessiner sur une ardoise les mots (quand ce sont des mots avec une image mentale). Faire comparer les ardoises en binômes : l'élève doit se mettre d'accord.
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	La leçon d'orthographe (CE1) nécessite le calme. La dictée bilan des CE2 peut se faire dans la foulée, en demandant aux CE1 de rester sur un travail silencieux.
Semaine 2							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour faire rire - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignant(e) est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Les antonymes - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés. L'enseignant(e) fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
				Zoom sur... - La sculpture pour représenter le corps (séance 1/2)	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur la sculpture peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Production d'écrit - Écrire pour décrire : le portrait - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe - Séance 2/3	30	Autonomie	
	Étude de la langue - La lettre G - Séance 2/3	45	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)				
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	En binômes, les CE2 s'entraînent à lire à voix haute en chuchotant. L'enseignant peut désigner des "tuteurs" pour l'écoute.
	Production d'écrit - Écrire pour décrire : le portrait - Séance 2/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour faire rire - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les CE1 et CE2 finalisent leur production. L'enseignant circule, apporte une aide individuelle.
				Zoom sur... - La sculpture pour représenter le corps (séance 2/2)	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur la sculpture peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - La lettre G - Séance 3/3	35	Autonomie	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les élèves de CE2 sont regroupés pour la séance de vocabulaire.
	Dictée grammaticale (2/2)	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe - Séance 3/3	45	Autonomie	L'enseignant(e) vérifie l'autonomie des CE2 sur leurs exercices avant de regrouper les CE1 pour la dictée. Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
3				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Minuscules cursives p, j, q, g	20	Autonomie	Lecture 2 - Le corps, cette machine ! - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant lance la lecture avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - in, im - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Les goupes essentiels dans la phrase - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper pour lire en silence les différentes activités.
	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 1/3	40	Dirigé (CE1)	Poésie - "Crapaud" - Séance 2/4	40	Autonomie	
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire ce que tu ressens - Séance 1/4	25	Autonomie	Une fois l'encodage terminé, les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Automatiser sa lecture - in, im - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 2 - Le corps, cette machine ! - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper pour lire en silence les différentes activités pendant que les CE2 lisent et échangent avec l'enseignant. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.

4	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical du corps - Séance 1/3	25	Dirigé (Commun)	Le thème de l'amitié concerne les deux niveaux. La séance de vocabulaire peut être menée avec tout le groupe, à l'oral, avant un travail écrit différencié. La séance de copie des CE1 peut aussi être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Les goupes essentiels dans la phrase - Séance 2/3	30	Autonomie	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 3							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture 2 - Le corps, cette machine ! - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Comprendre sa lecture - Arthur est comme tout le monde - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire ce que tu ressens - Séance 2/4	20	Autonomie	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Autonomie	Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 3/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Les goupes essentiels dans la phrase - Séance 3/3 Dictée d'entraînement	30 15	Dirigé (CE2) Dirigé (CE2)	Les élèves sont en ateliers de remédiation et consolidation. L'enseignant(e) accompagne les élèves en remédiation.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Comprendre sa lecture - Arthur est comme tout le monde - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "Crapaud" - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Étude de la langue - Le présent des verbes être, avoir et des verbes irréguliers - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	Les élèves de CE1 peuvent compléter leur séance par la décoration du carnet de lecteur.
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Stratégie de compréhension - Reformuler un texte	30	Autonomie	Les CE2 sont en autonomie sur les questions menant à la stratégie de compréhension.
	Étude de la langue - Le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué - Séance 1/4	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix Dictée d'entraînement	30 15	Autonomie Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le présent des verbes être, avoir et des verbes irréguliers - Séance 2/3	30	Autonomie	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Les suffixes - Séance 2/3	20	Autonomie	
	Étude de la langue - Le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué - Séance 2/4	45	Autonomie	Zoom sur... - Le sommeil à travers un document (séance 1/2) Poésie - "La colère" - Séance 4/4	30 10	Dirigé (Commun) Dirigé (CE2)	Culture générale : la découverte du document peut se faire en groupe classe, en lien avec une séance QLM. Les CE1 peuvent participer à l'oral. Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices. L'enseignant prend les CE2 un par un pour la récitation.

	Production d'écrit - Écrire pour raconter - Un texte à partir d'une bande dessinée - Séance 1/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour décrire ce que tu ressens - Séance 3/4	30	Autonomie	Les CE1 et CE2 sont en atelier de production d'écrits.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2. Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire pour raconter - Une bande dessinée - Séance 2/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire ce que tu ressens - Séance 4/4	20	Autonomie	Les CE1 et CE2 finalisent leur production d'écrits.
	Poésie - "La différence" - Séance 1/2 : Compréhension et apprentissage	25	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le présent des verbes être, avoir et des verbes irréguliers - Séance 3/3	30	Autonomie	
	Étude de la langue - Le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué - Séance 3/4	45	Autonomie	Zoom sur... - Le sommeil à travers un document (séance 2/2)	20	Dirigé (CE2)	Culture générale : le travail sur le document peut se faire en groupe classe, en lien avec une séance QLM. Les CE1 peuvent participer à l'oral.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	
				Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 4							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Minuscules cursives s, x, z	20	Autonomie	Lecture 3 - Une longue et belle promenade - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2. Les CE1 sont sur un atelier de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - h, ch, ph - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire une image - Séance 1/4	25	Autonomie	L'enseignant(e) peut présenter brièvement le projet d'écriture CE2, puis accompagner la séance des CE1.
	Encodage	15	Autonomie	Poésie - "Les Cinq Sens" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	Une fois les syllabes dictées pour l'encodage des CE1, ils se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). L'enseignant mène ensuite la découverte du nouveau poème avec les CE2, les CE1 finalisent le leur (copie, illustration, mémorisation). La récitation des CE1 se fait sur un temps d'autonomie des CE2.
	Poésie - "La différence" - Séance 2/2 : Copie et récitation	25	Autonomie	Étude de la langue - Le verbe - Séance 1/4	45	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour la découverte de la notion du verbe.
	Étude de la langue - Le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué - Séance 4/4	45	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Automatiser sa lecture - h, ch, ph - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 3 - Une longue et belle promenade - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper en fond de classe pour une lecture en binômes. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical des sensations - Séance 1/3	25	Dirigé	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écriture plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les mots génériques - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le verbe - Séance 2/4	30	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) doit alterner sa présence. Commencer par lancer les CE2 sur l'activité de consolidation, puis mener la découverte avec les CE1, avant de revenir aux CE2.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	

3	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Regrouper les CE2 au coin regroupement pour travailler la lecture expressive sans déranger les CE1 qui sont en autonomie sur la copie. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les mots génériques - Séance 2/3	45	Autonomie	Lecture 3 - Une longue et belle promenade - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	
	Comprendre sa lecture - Le choix du roi (1re partie) - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire une image - Séance 2/4	20	Autonomie	L'enseignant(e) circule en début de séance pour s'assurer que les consignes sont comprises avant de se consacrer à la lecture avec les CE1.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le verbe - Séance 3/4	45	Autonomie	
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	Travail en binômes : les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie. Les CE1 débutent leur séance de lecture pendant la séance de lecture à voix haute des CE2.
	Comprendre sa lecture - Le choix du roi (1re partie) - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "Les Cinq Sens" - Séance 2/4	40	Autonomie	Les CE2 peuvent s'entraîner à réciter leur poésie en petits groupes, en chuchotant.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Stratégie de compréhension - Émettre des hypothèses pour anticiper une	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	Ateliers de fin de semaine : proposer plusieurs petits ateliers autonomes pour permettre à l'enseignant de prendre des petits groupes de besoin.
	Étude de la langue - Les mots génériques - Séance 3/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le verbe - Séance 4/4	30	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scribeur). Ils doivent se mettre
Semaine 5							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire une image - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignante) est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Les synonymes - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Groupes séparés : l'enseignant fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
				Zoom sur... - Le handicap dans un document - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur le handicap peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Production d'écrit - Écrire pour faire agir : la règle du jeu - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 1/4	45	Dirigé (CE2)	
	Étude de la langue - Les compléments - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	
2				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 4 - Frontière et bulle de sécurité - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire pour faire agir : la règle du jeu - Séance 2/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour décrire une image - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les deux groupes finalisent leur production. L'enseignant circule, apporte une aide individuelle.
				Zoom sur... - Le handicap dans un document - Séance 2/2	20	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur le handicap peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Les compléments - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 2/4	45	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
				Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	Les séances de CE2 peuvent être menées en groupe classe. Les CE1 peuvent également prendre un temps de lecture plaisir.
				Poésie "Les Cinq Sens" - Séance 3/4	40	Autonomie	

	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les mots aux CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Minuscules cursives v, w, y	20	Autonomie	Lecture 4 - Frontière et bulle de sécurité - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - e, et, er, ez - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour imaginer un dialogue - Séance 1/4 Vocabulaire - Le champ lexical du respect - Séance 1/3	25	Autonomie	La séance des CE1 peut être prolongée grâce aux fiches de lecture fluence et groupe de souffle. L'enseignant(e) profite de ce temps en autonomie pour mener la séance de vocabulaire avec les CE2.
	Étude de la langue - Les compléments - Séance 3/3	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : demander aux élèves de dessiner une phrase du texte, puis de montrer le dessin à son voisin. Celui-ci doit deviner la phrase dessinée, la retrouver et la lire.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 3/4	45	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive.
	Encodage	15	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Automatiser sa lecture - e, et, er, ez - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 4 - Frontière et bulle de sécurité - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	
	Copie 1/2	20	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Le passé, le présent, le futur - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	
	Poésie - "Poème à mon frère blanc"	30	Autonomie	Étude de la langue - Le sujet du verbe - Séance 4/4	30	Autonomie	L'enseignant prend(e) les CE2 un par un pour la récitation pendant que les CE1 mémorisent et illustrent leur poème en petites groupes.
				Vocabulaire - Les familles de mots - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	
				Poésie "Les Cinq Sens" (séance 4/4 : Évaluation)	10	Dirigé (CE2)	
				Graphie	15	Autonomie	
Semaine 6							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - Le choix du roi (2de partie) - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	
	Étude de la langue - Le passé, le présent, le futur - Séance 2/3	45	Autonomie	Stratégie de compréhension - Interpréter une image	30	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour imaginer un dialogue - Séance 2/4	20	Autonomie	Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Exposé - Le corps, comment ça fonctionne ? - Séance 1/3	60	Dirigé (CE2)	Lancement de projet : L'enseignant lance le travail de recherche avec les CE2. Les CE1 doivent être sur des tâches autonomes.
	Copie 2/2	20	Autonomie				La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités complémentaires : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige.

2	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie			- Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Le passé, le présent, le futur - Séance 3/3	30	Autonomie	Zoom sur... - La danse pour s'exprimer avec son corps - Séance 1/2	30	Dirigé (CE2)
	Comprendre sa lecture - Le choix du roi (2de partie) - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour imaginer un dialogue - Séance 3/4	30	Autonomie
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Portrait - Frida Khalo	45	Dirigé (CE2)
	Faire vivre sa lecture - Lecture expressive	45	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour imaginer un dialogue - Séance 4/4	20	Autonomie
	Production d'écrit - Écrire pour raconter : la journée d'Abdou - Séance 1/2	30	Autonomie	Zoom sur... - La danse pour s'exprimer avec son corps - Séance 2/2	20	Dirigé (CE2)
	Je deviens lecteur - Le conte - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Exposé - Le corps, comment ça fonctionne ? - Séance 2/3	60	Dirigé (CE2)
	Bilan - Séance 1/2	30	Autonomie	Bilan - Séance 1/3	30	Dirigé (CE2)
4	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Graphie	15	Autonomie
				Exposé - Le corps, comment ça fonctionne ? - Séance 3/3	30	Dirigé (Commun)
	Je deviens lecteur - Le conte - Séance 2/2	25	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire (sé. 3/3)	25	Autonomie
	Production d'écrit - Écrire pour raconter : la journée d'Abdou - Séance 2/2	30	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)
	Bilan - Séance 2/2	40	Dirigé (CE1)	Bilan - Séance 2/3	40	Autonomie
La dernière séance Bilan (séance 3/3) de 35 min des CE2 sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.						