

Le français avec Méli - Proposition d'organisation des séances pour un double niveau CE1/CE2 - Période 3

Semaine 1

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Présentation du thème - La nature et nous	30	Dirigé (Commun)	Présentation du thème - L'imaginaire	30	Dirigé (Commun)	Pour la mise en commun, animer une discussion collective (cercle de parole). Utiliser un support (album, affiche) pour faire émerger les liens entre la nature (CE1) et l'imaginaire (CE2). Les CE1 peuvent réfléchir sur le thème des CE2 et inversement pour croiser les échanges.
	Graphie - Majuscule A	20	Autonomie	Lecture 1 - Une rencontre insolite - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) mène la découverte du texte avec les CE2. Pendant ce temps, les CE1 réalisent leur fiche de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - ai, ain, ian - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Le groupe nominal : noms propres et noms communs - Séance 1/4	45	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Étude de la langue - Le présent du verbe du 1e groupe - Séance 1/4	45	Dirigé (Commun)	Production d'écrits - Écrire pour raconter - Séance 1/4	25	Autonomie	
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les syllabes en CE1 puis, laisse un temps de relecture. Les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). Il (ou elle) dicte ensuite le texte CE2.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 1 - Une rencontre insolite - Séance 2/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) lance la séance de lecture des CE2 et les laisse en autonomie sur le questionnaire de lecture. Il (ou elle) lance ensuite les CE1 sur la séance "Automatiser sa lecture" et les laisse poursuivre. La séance des CE1 peut être prolongée grâce aux fiches de lecture fluence et groupe de souffle. L'enseignant(e) profite de ce temps long en autonomie pour suivre la séance de lecture et mener celle de vocabulaire avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - ai, ain, ian - Séance 2/2	30	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de l'imaginaire- Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : demander aux élèves de dessiner une phrase du texte, puis de montrer le dessin à son voisin. Celui-ci doit deviner la phrase dessinée, la retrouver et la lire.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Poésie - "En rêve" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écriture plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Le présent du verbe du 1e groupe - Séance 2/4	45	Autonomie	Étude de la langue - Le groupe nominal : noms propres et noms communs - Séance 2/4	30	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
			Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - La légende du colibri - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture 1 - Une rencontre insolite - Séance 3/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) est avec les CE1 pour la compréhension fine. Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour raconter - Séance 2/4	20	Autonomie	Les CE1 et CE2 sont en ateliers parallèles. L'enseignant(e) circule, étaye, et soutient les élèves en difficulté sur les deux niveaux.
	Étude de la langue - Le présent du verbe du 1e groupe - Séance 3/4	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le groupe nominal : noms propres et noms communs - Séance 3/4	45	Autonomie	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés : les CE1 avec l'enseignant(e) pour la dictée, les CE2 en autonomie sur des ateliers de remédiation et consolidation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Étude de la langue - Le présent du verbe du 1e groupe - Séance 4/4	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser	30	Autonomie	En binômes, les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie.
	Comprendre sa lecture - La légende du colibri - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le groupe nominal : noms propres et noms communs - Séance 4/4	30	Autonomie	Les CE1 peuvent être mis en binômes pour la lecture du texte et les réponses aux questions.

4	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Stratégie de compréhension - Imaginer l'état mental des personnages	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	Pour les CE1, faire lire les pétales en autonomie et faire dessiner sur une ardoise les mots (quand ce sont des mots avec une image mentale). Faire comparer les ardoises en binômes : l'élève doivent se mettre d'accord.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée bilan	20	Dirigé (parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
Semaine 2							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour raconter - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignant(e) est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Le radical - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés. L'enseignant(e) fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
				Zoom sur... - La fée dans les contes - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur les contes peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Production d'écrit - Écrire pour décrire : un paysage - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Le futur des verbes du 1 ^e groupe - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	
	Étude de la langue - Les mots de la même famille - Séance 1/3	45	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	En binômes, les CE2 s'entraînent à lire à voix haute en chuchotant. L'enseignant peut désigner des "tuteurs" pour l'écoute.
	Production d'écrit - Écrire pour décrire : un paysage - Séance 2/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour raconter - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les CE1 et CE2 finalisent leur production. L'enseignant circule, apporte une aide individuelle.
				Zoom sur... - La fée dans les contes - Séance 2/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur Jane Goodall peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Les mots de la même famille - Séance 2/3	35	Autonomie	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les élèves de CE2 sont regroupés pour la séance de vocabulaire.
	Dictée grammaticale (1/2)	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le futur des verbes du 1 ^e groupe - Séance 2/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) vérifie l'autonomie des CE2 sur leurs exercices avant de regrouper les CE1 pour la dictée. Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Majuscules M, N	20	Autonomie	Lecture 2 - En route pour Neverland - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant lance la lecture avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - oi, oin, ion - Séance 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Le futur des verbes du 1 ^e groupe - Séance 3/3	45	Autonomie	Les CE1 peuvent se regrouper pour lire en silence les différentes activités.
	Étude de la langue - Les mots de la même famille - Séance 3/3	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "En rêve" - Séance 2/4	40	Autonomie	
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire un pays imaginaire - Séance 1/4	25	Autonomie	Une fois l'encodage terminé, les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes).
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Automatiser sa lecture - oi, oin, ion - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 2 - En route pour Neverland - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper pour lire en silence les différentes activités pendant que les CE2 lisent et échangent avec l'enseignant. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.

4	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical du ciel - Séance 1/3	25	Dirigé (Commun)	Le thème de l'amitié concerne les deux niveaux. La séance de vocabulaire peut être menée avec tout le groupe, à l'oral, avant un travail écrit différencié. La séance de copie des CE1 peut aussi être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - M devant M, B, P - Séance 1/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le déterminant - Séance 1/2	45	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
				Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 3							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture 2 - En route pour Neverland - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Comprendre sa lecture - Nettoyer la nature - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire un pays imaginaire - Séance 2/4	20	Autonomie	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Autonomie	Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Étude de la langue - M devant M, B, P - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le déterminant - Séance 2/2	30	Autonomie	Les élèves sont en ateliers de remédiation et consolidation. L'enseignant(e) accompagne les élèves en remédiation.
2				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Comprendre sa lecture - Nettoyer la nature - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "En rêve" - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Étude de la langue - L'adjectif - Séance 1/2	45	Dirigé (CE2)	Les élèves de CE1 peuvent compléter leur séance par la décoration du carnet de lecteur.
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Stratégie de compréhension - Identifier qui parle dans un dialogue	30	Autonomie	Les CE2 sont en autonomie sur les questions menant à la stratégie de compréhension.
3	Étude de la langue - M devant M, B, P - Séance 3/3	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - L'adjectif - Séance 2/2	30	Autonomie	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Le mot étiquette - Séance 2/3	20	Autonomie	
3				Zoom sur... - Le rêve dans Les aventures d'Alice au pays des merveilles - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture générale : la séance sur Alice au pays des merveilles peut se faire en groupe classe. Les CE1 peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe - Séance 1/3	45	Autonomie	Poésie - "En rêve" - Séance 4/4	10	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices. L'enseignant prend les CE2 un par un pour la récitation.
	Production d'écrit - Écrire pour informer : l'affiche - Séance 1/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour décrire un pays imaginaire - Séance 3/4	30	Autonomie	Les CE1 et CE2 sont en atelier de production d'écrits.

				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2. Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire pour informer : l'affiche - Séance 2/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour décrire un pays imaginaire - Séance 4/4	20	Autonomie	Les CE1 et CE2 finalisent leur production d'écrits.
	Poésie - "Le voyage d'une goutte d'eau" - Séance 1/2 : Compréhension et apprentissage	25	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	
	Étude de la langue - L'imparfait des verbes du 1e groupe - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le féminin des noms et des adjectifs - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	
				Zoom sur... - Le rêve dans Les aventures d'Alice au pays de merveilles - Séance 2/2	20	Dirigé (CE2)	Culture générale : le travail sur le guide de voyage peut se faire en groupe classe. Les CE1 peuvent participer à l'oral.
				Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 4							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Majuscules F, P, B	20	Autonomie	Lecture 3 - Le Rocher noir - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2. Les CE1 sont sur un atelier de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - ei, ein, ien - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire - Séance 1/4	25	Autonomie	L'enseignant(e) peut présenter brièvement le projet d'écriture CE2, puis accompagner la séance des CE1.
	Encodage	15	Autonomie	Poésie - "La lecture" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	Une fois les syllabes dictées pour l'encodage des CE1, ils se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). L'enseignant mène ensuite la découverte du nouveau poème avec les CE2, les CE1 finalisent le leur (copie, illustration, mémorisation). La récitation des CE1 se fait sur un temps d'autonomie des CE2.
	Poésie - "Le voyage d'une goutte d'eau" - Séance 2/2 : Copie et récitation	25	Autonomie				
	Étude de la langue - L'imparfait des verbes du 1e groupe - Séance 3/3	45	Autonomie	Étude de la langue - Le féminin des noms et des adjectifs - Séance 2/3	30	Autonomie	Pour les CE1, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 réalisent les exercices.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Automatiser sa lecture - ei, ein, ien - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 3 - Le Rocher noir - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper en fond de classe pour une lecture en binômes. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de la mer - Séance 1/3	25	Dirigé	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les synonymes et les antonymes - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Le féminin des noms et des adjectifs - Séance 3/3	45	Autonomie	
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	

3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Regrouper les CE2 au coin regroupement pour travailler la lecture expressive sans déranger les CE1 qui sont en autonomie sur la copie. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les synonymes et les antonymes - Séance 2/3	45	Autonomie	Lecture 3 - Le Rocher noir - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	
	Comprendre sa lecture - La petite goutte de pluie - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire - Séance 2/4	20	Autonomie	L'enseignant(e) circule en début de séance pour s'assurer que les consignes sont comprises avant de se consacrer à la lecture avec les CE1.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	Travail en binômes : les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie. Les CE1 débutent leur séance de lecture pendant la séance de lecture à voix haute des CE2.
	Comprendre sa lecture - La petite goutte de pluie - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "La lecture" - Séance 2/4	40	Autonomie	Les CE2 peuvent s'entraîner à réciter leur poésie en petits groupes, en chuchotant.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Stratégie de compréhension - Identifier les substituts	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	Ateliers de fin de semaine : proposer plusieurs petits ateliers autonomes pour permettre à l'enseignant de prendre des petits groupes de besoin.
	Étude de la langue - Les synonymes et les antonymes - Séance 3/3	45	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)				
Semaine 5							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignante est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - La polysémie - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Groupes séparés : l'enseignant fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
	Production d'écrit - Écrire pour expliquer : le voyage d'une goutte de pluie - Séance 1/2	30	Autonomie	Zoom sur... - Le mythe de la sirène - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur la sirène peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral.
	Étude de la langue - Le nom et le groupe nominal - Séance 1/4	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 4 - Mission de sauvetage - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire pour expliquer : le voyage d'une goutte de pluie - Séance 2/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les deux groupes finalisent leur production. L'enseignant circule, apporte une aide individuelle.
	Étude de la langue - Le nom et le groupe nominal - Séance 2/4	45	Autonomie	Zoom sur... - Le mythe de la sirène - Séance 2/2	20	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur le carnet de voyage peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral. Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
				Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	
				Poésie "La lecture" - Séance 3/4	40	Autonomie	Les séances de CE2 peuvent être menées en groupe classe. Les CE1 peuvent également prendre un temps de lecture plaisir.

	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entrainement	15	Dirigé (parallèle)	L'enseignant(e) dicte les mots aux CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Majuscules R, D	20	Autonomie	Lecture 4 - Mission de sauvetage - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - eu, œu, ieu - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour retranscrire un duel - Séance 1/4	25	Autonomie	La séance des CE1 peut être prolongée grâce aux fiches de lecture fluence et groupe de souffle. L'enseignant(e) profite de ce temps en autonomie pour mener la séance de vocabulaire avec les CE2.
				Vocabulaire - Le champ lexical de la navigation - Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : demander aux élèves de dessiner une phrase du texte, puis de montrer le dessin à son voisin. Celui-ci doit deviner la phrase dessinée, la retrouver et la lire.
	Étude de la langue - Le nom et le groupe nominal - Séance 3/4	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive.
	Encodage	15	Autonomie	Dictée d'entrainement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Automatiser sa lecture - eu, œu, ieu- Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 4 - Mission de sauvetage - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	
	Copie 1/2	20	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Le nom et le groupe nominal - Séance 4/4	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	
	Poésie - "L'arbre"	30	Autonomie	Vocabulaire - Les antonymes - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	
				Poésie "La lecture" - Séance 4/4 : Évaluation	10	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
Semaine 6							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - Pourquoi le sapin garde-t-il ses feuilles en hiver ? - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix	35	Autonomie	
	Étude de la langue - Le futur des verbes du 1e groupe - Séance 1/3	45	Autonomie	Stratégie de compréhension - Identifier la trame d'un récit	30	Dirigé (CE2)	Après la lecture de la leçon, les CE1 sont en autonomie sur les exercices.
	Faire vivre sa lecture - Lecture expressive	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour retranscrire un duel - Séance 2/4	20	Autonomie	
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie	Dictée d'entrainement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Exposé - Les rêves - Séance 1/3	60	Dirigé (CE2)	Lancement de projet : L'enseignant lance le travail de recherche avec les CE2. Les CE1 doivent être sur des tâches autonomes. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités complémentaires : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Copie 2/2	20	Autonomie				
	Étude de la langue - Le futur des verbes du 1e groupe - Séance 2/3	45	Autonomie				

2	Production d'écrit - Écrire pour raconter : une histoire dans l'histoire - Séance 1/2	30	Autonomie	Zoom sur... - Peter Pan au théâtre - Séance 1/2	30	Dirigé (CE2)	
	Comprendre sa lecture - Pourquoi le sapin garde-t-il ses feuilles en hiver ? - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour raconter : la lettre - Séance 3/4	30	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Portrait - Marc Chagall	45	Dirigé (CE2)	Séance spécifique aux CE2. Prévoir un atelier long pour les CE1 (ex : finir et décorer le carnet de lecteur de la période).
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (parallèle)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour retranscrire un duel - Séance 4/4	20	Autonomie	
	Étude de la langue - Le futur des verbes du 1e groupe - Séance 3/3	45	Autonomie	Zoom sur... - Peter Pan au théâtre - Séance 2/2	20	Dirigé (CE2)	
	Je deviens lecteur - Le documentaire - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Exposé - Les rêves - Séance 2/3	60	Dirigé (CE2)	Préparation des exposés : les CE2 travaillent en groupe avec l'enseignant(e). Les CE1 sont en ateliers : production d'écrits, puis lecture du documentaire. L'enseignant(e) accompagne les CE1 sur la suite de la séance sur le conte.
	Bilan - Séance 1/2	30	Autonomie	Bilan - Séance 1/3	30	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (parallèle)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (parallèle)	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)				
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	
				Exposé - Les rêves - Séance 3/3	30	Dirigé (Commun)	Organiser un vrai temps de présentation. Les CE1 forment le public et sont invités à poser des questions pour valoriser le travail des CE2.
	Je deviens lecteur - Le documentaire - Séance 2/2	25	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Autonomie	Pendant que les CE1 concluent l'étude du documentaire, les CE2 réalisent un travail de réinvestissement final en autonomie.
	Production d'écrit - Écrire pour raconter : une histoire dans l'histoire - Séance 2/2	30	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
	Bilan - Séance 2/2	40	Dirigé (CE1)	Bilan - Séance 2/3	40	Autonomie	L'enseignant(e) se consacre au bilan avec les CE1. Les CE1 réalisent une Production d'écrits avec les dés d'écriture.
				La dernière séance Bilan (séance 3/3) de 35 min des CE2 sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.			