

Le français avec Méli ★ - Proposition d'organisation des séances pour un double niveau CE1/CE2 - Période 1

Semaine 1

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Présentation du thème - Amitiés	30	Dirigé (Commun)	Présentation du thème - Nos émotions	30	Dirigé (Commun)	Pour la mise en commun, animer une discussion collective (cercle de parole). Utiliser un support (album, affiche) pour faire émerger les liens entre l'amitié (CE1) et les émotions ressenties (CE2). Les CE1 peuvent réfléchir sur le thème des émotions et les CE2 sur le thème de l'amitié pour croiser les échanges.
	Graphie - Minuscules cursives c, a, o	20	Autonomie	Lecture 1 - Premier jour d'école - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) mène la découverte du texte avec les CE2. Pendant ce temps, les CE1 réalisent leur fiche de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - Confusion m/n, b/d, p/q - Séance 1/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire une message réconfortant - Séance 1/4	25	Autonomie	Ateliers parallèles. L'enseignant(e) circule, étaye, et soutient les élèves en difficulté sur les deux niveaux. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Étude de la langue - La phrase - Séance 1/3	45	Dirigé (Commun)	Étude de la langue - La phrase et les signes de ponctuation - Séance 1/4	45	Dirigé (Commun)	Découverte commune de la notion de phrase. Différenciation : CE1 = identifier les phrases ; CE2 = vérifier et ajouter la ponctuation (? ! .).
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les syllabes en CE1 puis, laisse un temps de relecture. Les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). Il dicte ensuite le texte CE2.
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 1 - Premier jour d'école - Séance 2/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) lance la séance de lecture des CE2 et les laisse en autonomie sur le questionnaire de lecture. Il lance ensuite les CE1 sur la séance "Automatiser sa lecture" et les laisse poursuivre.
	Automatiser sa lecture - Confusion m/n, b/d, p/q - Séance 2/2	30	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de l'école - Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	La séance des CE1 peut être prolongée grâce aux fiches de lecture fluence et groupe de souffle. L'enseignant(e) profite de ce temps long en autonomie pour suivre la séance de lecture et mener celle de vocabulaire avec les CE2. Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : demander aux élèves de dessiner une phrase du texte, puis de montrer le dessin à son voisin. Celui-ci doit deviner la phrase dessinée, la retrouver et la lire.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Poésie - "La colère" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - La phrase - Séance 2/3	45	Dirigé (Commun)	Étude de la langue - La phrase et les signes de ponctuation - Séance 2/4	30	Dirigé (Commun)	Institutionnalisation (leçon) et consolidation commune : création d'un affichage commun sur la phrase. Les CE2 peuvent jouer le rôle de tuteurs pour aider les CE1 à formuler les règles.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (Parallèle)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - Les inséparables (1re partie) - Séance. 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture 1 - Premier jour d'école - Séance 3/3	30	Autonomie	L'enseignant(e) est avec les CE1 pour la compréhension fine. Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire un message réconfortant - Séance 2/4	20	Autonomie	Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
	Étude de la langue - La phrase - Séance 3/3	45	Dirigé (Commun)	Étude de la langue - La phrase et les signes de ponctuation - Séance 3/4	45	Dirigé (Commun)	Les CE1 et CE2 sont en ateliers parallèles. Les élèves s'entraînent sur la notion de phrase à travers les différents exercices du manuel (tutorat). L'enseignant(e) circule, étaye, et soutient les élèves en difficulté sur les deux niveaux.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser	30	Autonomie	En binômes, les CE2 peuvent s'entraîner à lire à voix haute en chuchotant et s'entraider pour la copie. Les CE1 débutent leur séance de lecture pendant la séance de lecture à voix haute des CE2.

4	Comprendre sa lecture - Les inséparables (1re partie) - séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Stratégie de compréhension - Se faire une image mentale	30	Dirigé (CE2)	Dans un principe d'apport commun, la stratégie de compréhension "Se faire un film dans sa tête" peut être introduite brièvement aux deux niveaux, avant de l'appliquer sur les textes respectifs.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	L'enseignant(e) peut lancer les élèves de CE2 sur les activités de graphie, puis mener l'activité de carnet de lecteur des CE1. Il (ou elle) peut ensuite passer entre les différents groupes pour accompagner si besoin.
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - La phrase et les signes de ponctuation - Séance 4/4	30	Autonomie	Pour les CE1, faire lire les pétales en autonomie et faire dessiner sur une ardoise les mots (quand ce sont des mots avec une image mentale). Faire comparer les ardoises en binômes : l'élève doit se mettre d'accord.
	Étude de la langue - La lettre S - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) peut lancer les élèves de CE2 sur les activités de graphie, puis mener l'activité de carnet de lecteur des CE1. Il (ou elle) peut ensuite passer entre les différents groupes pour accompagner si besoin.
Semaine 2							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire un message réconfortant - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignant(e) est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Échanger en cercle - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Les CE1 et CE2 sont en groupes séparés. L'enseignant(e) fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
	Production d'écrit - Des phrases à partir d'images - Sé. 1/2	30	Autonomie	Étude de la langue - Les formes conjuguées du verbe : passé, présent, futur - Séance 1/2	45	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) accompagne les CE2 sur la découverte de la nouvelle notion.
	Étude de la langue - La lettre S - Séance 2/3	45	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (Parallèle)	Rappel de la leçon avec les CE1, puis suivi pendant la réalisation des exercices. Pendant le temps d'autonomie sur les exercices, réaliser la dictée avec les CE2.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)				
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	En binômes, les CE2 s'entraînent à lire à voix haute en chuchotant. L'enseignant(e) peut désigner des "tuteurs" pour l'écoute.
	Production d'écrit - Des phrases à partir d'images - Sé. 2/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire un message réconfortant - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les CE1 et CE2 finalisent leur production. L'enseignant(e) circule, apporte une aide individuelle.
	Étude de la langue - La lettre S - Séance 3/3	45	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour la séance de vocabulaire.
	Dictée grammaticale (2/2)	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Les formes conjuguées du verbe : passé, présent, futur - Séance 2/2	30	Autonomie	L'enseignant(e) vérifie l'autonomie des CE2 sur leurs exercices avant de regrouper les CE1 pour la dictée. Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Possibilité de donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Minuscules cursives e, l, f	20	Autonomie	Lecture 2 - Se faire des amis - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - ou, on, om - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)	Poésie - "La colère" - Séance 2/4	40	Autonomie	L'enseignant(e) peut accompagner les CE2 sur la compréhension des consignes avant de lancer la séance des CE1.
	Encodage	15	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour donner des conseils - Séance 1/4	25	Autonomie	Une fois l'encodage terminé, les CE1 se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes).
	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 1/3	45	Dirigé (Commun)	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 1/4	45	Dirigé (Commun)	Découverte pour les CE1, révision pour les CE2. Inviter les CE2 à se positionner comme "experts" pour donner des exemples de phrases.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Automatiser sa lecture - ou, on, om - Séance 2/2	30	Autonomie	Lecture 2 - Se faire des amis - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper pour lire en silence les différentes activités pendant que les CE2 lisent et échangent avec l'enseignant(e). Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.

4	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical de l'amitié - Séance 1/3	25	Dirigé (Commun)	Le thème de l'amitié concerne les deux niveaux. La séance de vocabulaire peut être menée avec tout le groupe, à l'oral, avant un travail écrit différencié. La séance de copie des CE1 peut aussi être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 2/3	45	Dirigé (Commun)	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 2/4	30	Dirigé (Commun)	Manipulation d'étiquettes pour construire des phrases de différents types. CE1 : phrases simples. CE2 : phrases plus complexes.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	

Semaine 3

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture 2 - Se faire des amis - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Comprendre sa lecture - Les inséparables (2e partie) - Séance 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour donner des conseils - Séance 2/4	20	Autonomie	
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 1/3	30	Autonomie	Les CE2 réalisent les échanges en petits groupes.
	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 3/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 3/4	45	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont en autonomie sur les exercices.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Comprendre sa lecture - Les inséparables (2e partie) - Séance 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "La colère" - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Stratégie de compréhension - Se faire une image mentale et jouer la scène	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 2/3	30	Autonomie	
	Étude de la langue - L'ordre alphabétique - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - Les types de phrases - Séance 4/4	30	Autonomie	
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour donner des conseils - Séance 3/4	30	Autonomie	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Les préfixes - Séance 2/3	20	Autonomie	
				Zoom sur... - "Le Lion et le Rat" - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture littéraire : la lecture de la fable peut être partagée avec les CE1, en simplifiant les questions à l'oral pour eux.
	Étude de la langue - L'ordre alphabétique - Séance 2/3	45	Autonomie	Poésie - "La colère" - Séance 4/4	10	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) prend les CE2 un par un pour la récitation.

	Production d'écrits - Écrire pour raconter : une histoire à partir d'images - Séance 1/3	30	Autonomie	Étude de la langue - L'imparfait - Séance 1/3	45	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2. Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire une histoire à partir d'images - Sé. 2/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire pour donner des conseils - Séance 4/4	20	Autonomie	Les CE1 et CE2 finalisent leur production d'écrits.
	Poésie - "P'tit Colibri" - Séance 1/2	25	Dirigé (Commun)	Zoom sur... - "Le Lion et le Rat" (séance 2/2)	20	Dirigé (Commun)	Le thème de l'entraide est commun aux deux supports. Animer une discussion simple accessible aux deux niveaux après la lecture des deux textes.
	Étude de la langue - L'ordre alphabétique - Séance 3/3	45	Autonomie	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	
				Étude de la langue - L'imparfait - Séance 2/3	30	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	

Semaine 4

JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Minuscules cursives b, h, k	20	Autonomie	Lecture 3 - Un grand moment d'émotion - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2. Les CE1 sont sur un atelier de graphie en autonomie.
	Automatiser sa lecture - Consonne + r, consonne + l- Sé. 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire des bulles de bande dessinée - Séance 1/4	25	Autonomie	L'enseignant(e) peut présenter brièvement le projet d'écriture CE2, puis accompagner la séance des CE1.
	Encodage	15	Autonomie	Poésie - "Un sourire" - Séance 1/4	50	Dirigé (CE2)	Une fois les syllabes dictées pour l'encodage des CE1, ils se relisent et dessinent au moins deux mots qui commencent par chacune des syllabes (ou qui finissent ou contiennent ces syllabes). L'enseignant(e) mène ensuite la découverte du nouveau poème avec les CE2, les CE1 finalisent le leur (copie, illustration, mémorisation). La récitation des CE1 se fait sur un temps d'autonomie des CE2.
	Poésie - "P'tit Colibri" - Séance 2/2 : Copie et récitation	25	Autonomie				
	Étude de la langue - La forme exclamative - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - L'imparfait - Séance 3/3	45	Autonomie	Les CE2 sont en consolidation sur l'imparfait (exercices). L'enseignant(e) en profite pour introduire la forme exclamative aux CE1.
2				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie				
	Automatiser sa lecture - Consonne + r, consonne + l- Sé. 2/2	30	Autonomie	Lecture 3 - Un grand moment d'émotion - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE1 peuvent se regrouper en fond de classe pour une lecture en binômes pendant que les CE2 lisent et échangent avec l'enseignant(e). Piste d'adaptation pour les CE1 en autonomie : leur demander de dessiner les mots (quand ce sont des mots avec image mentale) de l'activité 4. Les élèves comparent leurs ardoises et vérifient s'ils ont dessiné la même chose. Si ce n'est pas le cas, ils se mettent d'accord par des retours à l'exercice.
	Copie 1/2	20	Autonomie	Vocabulaire - Le champ lexical des émotions - Séance 1/3	25	Dirigé	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisés. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Étude de la langue - La forme exclamative - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - La forme négative - Séance 1/4	45	Dirigé (CE2)	
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte la phrase CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).

3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	
	Copie 2/2	20	Autonomie	Lecture 3 - Un grand moment d'émotion - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	Les CE2 peuvent réaliser les échanges en petits groupes. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Comprendre sa lecture - L'amitié, tu veux qu'on en parle ? - Sé. 1/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire des bulles de bande dessinée - Séance 2/4	20	Autonomie	L'enseignant(e) circule en début de séance pour s'assurer que les consignes sont comprises avant de se consacrer à la lecture avec les CE1.
	Étude de la langue - La forme exclamative - Séance 3/3	45	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 1/3 : lecture expressive	30	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la Production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive sans déranger les CE1.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - La forme négative - Séance 2/4	30	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) mène la dictée des CE1, puis enchaîne avec le groupe CE2 pour la grammaire pendant que les CE1 se corrigent en binômes.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix	30	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive sans déranger les CE1.
	Comprendre sa lecture - L'amitié, tu veux qu'on en parle ? - Sé. 2/2	45	Dirigé (CE1)	Poésie - "Un sourire" - Séance 2/4	40	Autonomie	Les CE2 peuvent s'entraîner à réciter leur poésie en petits groupes, en chuchotant.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Stratégie de compréhension - Comprendre le lien texte / illustration	30	Dirigé (CE2)	
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la lecture expressive sans déranger les CE1.
	Étude de la langue - La lettre C - Séance 1/3	45	Dirigé (CE1)	Étude de la langue - La forme négative - Séance 3/4	45	Autonomie	Leçon d'orthographe avec les CE1. Les CE2 sont en autonomie sur des exercices de consolidation de la forme négative.
				Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
Semaine 5							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire des bulles de bande dessinée - Séance 3/4	30	Autonomie	L'enseignant(e) est en groupe dirigé avec les CE1. Les CE2 relisent leur écrit en binômes, puis le révisent.
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Les synonymes - Séance 2/3	20	Dirigé (CE2)	Groupes séparés : l'enseignant(e) fait la dictée rapide aux CE1, puis anime le cercle de parole avec les CE2. Les CE1 peuvent corriger, en binôme, au crayon de couleur pendant ce temps.
				Zoom sur... - L'amitié dans les bandes dessinées - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur la BD peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral et observer les exemples.
	Production d'écrit - Écrire une carte d'invitation - Sé. 1/2	30	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
	Étude de la langue - La lettre C - Séance 2/3	45	Autonomie	Étude de la langue - La forme négative - Séance 4/4	30	Autonomie	
2	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	
	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Lecture 4 - À la place d'un autre - Séance 1/3	20	Dirigé (CE2)	Pour laisser les CE1 en autonomie et mener la séance de lecture avec les CE2, les élèves de CE1 peuvent illustrer leur production.
	Production d'écrit - Écrire une carte d'invitation - Sé. 2/2	30	Autonomie	Production d'écrits - Écrire des bulles de bande dessinée - Séance 4/4	20	Autonomie	Ateliers d'écriture : les deux groupes finalisent leur production. L'enseignant(e) circule, apporte une aide individuelle.
				Zoom sur... - L'amitié dans les bandes dessinées (sé. 2/2)	20	Dirigé (Commun)	Culture commune : la séance sur la BD peut être partagée avec les CE1. Ils peuvent participer à l'oral et observer les exemples.
	Étude de la langue - La lettre C - Séance 3/3	45	Autonomie	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler sur le vocabulaire.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Poésie "Un sourire" - Séance 3/4	40	Autonomie	Après la dictée, les CE1 peuvent illustrer leur texte pendant que les CE2 travaillent sur leur poésie.
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	

3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Graphie - Minuscules cursives i, u, t	20	Autonomie	Lecture 4 - À la place d'un autre - Séance 2/3	30	Dirigé (CE2)	Lancement alterné : pendant que les CE1 s'installent pour la graphie, l'enseignant(e) lance la lecture avec les CE2.
	Automatiser sa lecture - an, am, en, em - Sé. 1/2	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire un poème en rimes - Séance 1/4	25	Autonomie	
				Vocabulaire - Le champ lexical de l'aide - Séance 1/3	25	Dirigé (CE2)	Le champ lexical de l'aide est en lien avec l'amitié. Animer une discussion commune avant le travail écrit différencié.
	Étude de la langue - La forme négative - Séance 1/3	45	Dirigé (Commun)	Lecture à voix haute - Séance 1/3	30	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) doit alterner sa présence.
	Encodage	15	Autonomie	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Automatiser sa lecture - an, am, en, em - Sé. 2/2	30	Autonomie	Lecture 4 - À la place d'un autre - Séance 3/3	30	Dirigé (CE2)	
	Copie 1/2	20	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Poésie - "Tu fais ton métier d'ami"	30	Autonomie	Lecture à voix haute - Séance 2/3 Vocabulaire - Le sens propre et le sens figuré - Séance 2/3	30 20	Autonomie Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) doit être avec les CE2. La découverte de la poésie avec les CE1 peut être une simple lecture/écoute.
	Étude de la langue - La forme négative - Séance 2/3	45	Autonomie	Poésie "Un sourire" - Séance 4/4 : Évaluation	10	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) prend les CE2 un par un pour la récitation pendant que les CE1 font leurs exercices sur la forme négative.
	Dictée grammaticale 1/2	20	Dirigé (CE1)	Graphie	15	Autonomie	
Semaine 6							
JOUR	SÉANCE CE1	DURÉE	MODALITÉ	SÉANCE CE2	DURÉE	MODALITÉ	REMARQUES PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITION D'ORGANISATION
1	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Comprendre sa lecture - L'ami du petit tyrannosaure - Sé. 1/2	45	Dirigé (CE1)	Lecture à voix haute - Séance 3/3	35	Autonomie	
	Étude de la langue - La forme négative - Séance 3/3	45	Autonomie	Stratégie de compréhension - Se mettre à la place d'un personnage	30	Dirigé (CE2)	Pour les CE1, après la production d'écrits courts, mettre en place des ateliers de consolidation et/ou de remédiation. L'enseignant(e) accompagne ponctuellement les élèves en remédiation. Les CE2 sont regroupés pour travailler la stratégie de compréhension.
	Dictée grammaticale 2/2	20	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire un poème en rimes - Séance 2/4	20	Autonomie	Après la dictée, les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
				Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
2	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Exposé - Les émotions - Séance 1/3	60	Dirigé (CE2)	Lancement de projet : L'enseignant(e) lance le travail de recherche avec les CE2. Les CE1 doivent être sur des tâches autonomes. La séance de copie des CE1 peut être complétée par des activités : - Copier une seconde fois le texte avec comme objectif de réduire le nombre de recours au texte (si 8 recours au texte lors de la première copie, faire moins de 8 recours la seconde fois). - Cibler une phrase en la surlignant et s'entraîner à l'écrire plusieurs fois en diminuant le nombre de recours à cette phrase à chaque fois. - Surligner dans le texte copié tous les mots que l'élève est sûr d'avoir mémorisé. Le voisin dicte les mots surlignés puis l'élève s'auto-corrige : a-t-il réussi à repérer ce qu'il savait ? - Surligner une phrase de sa copie puis la dessiner (pour les élèves les plus fragiles, surligner des mots au choix et les dessiner).
	Copie 2/2	20	Autonomie				
	Lexique - Séance 1/2	25	Autonomie				
	Comprendre sa lecture - L'ami du petit tyrannosaure - Sé. 2/2	45	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire un poème en rimes - Séance 3/4	30	Autonomie	

				Zoom sur... - La compréhension de l'autre dans "La Belle et la Bête" - Séance 1/2	30	Dirigé (Commun)	Culture commune : lecture du conte par l'enseignant(e). Les CE1 peuvent participer à la discussion sur les émotions des personnages.
	Carnet de lecteur	30	Autonomie	Portrait - Niki de Saint Phalle	45	Dirigé (CE2)	Séance spécifique aux CE2. Prévoir un atelier long pour les CE1 (ex : finir et décorer le carnet de lecteur de la période).
	Faire vivre sa lecture - Lecture expressive	45	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	
3	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Maintenir la même structure de rituel pour favoriser l'autonomie en début de journée. On peut donner une consigne commune (issue du manuel de CE1 ou CE2) avec des attentes différentes. Par exemple : une phrase simple pour les CE1, deux phrases avec un mot imposé pour les CE2.
	Lexique - Séance 2/2 : Réinvestissement à l'oral	30	Dirigé (CE1)	Production d'écrits - Écrire un poème en rimes - Séance 4/4	20	Autonomie	
				Zoom sur... - "La Belle et la Bête" - Séance 2/2	20	Dirigé (Commun)	Culture commune : lecture du conte par l'enseignant(e). Les CE1 peuvent participer à la discussion sur les émotions des personnages.
	Production d'écrit - Écrire une liste d'ingrédients - Sé. 1/2	30	Autonomie	Exposé - Les émotions - Séance 2/3	60	Dirigé (CE2)	Préparation des exposés : les CE2 travaillent en groupe avec l'enseignant(e). Les CE1 sont en ateliers : production d'écrits, puis lecture de la fable. L'enseignant(e) accompagne les CE1 sur la suite de la séance sur la fable.
	Je deviens lecteur - La fable - Séance 1/2	30	Dirigé (CE1)				
	Bilan - Séance 1/2	30	Autonomie	Bilan - Séance 1/3	30	Dirigé (CE2)	
	Dictée lexicale	15	Dirigé (CE1)	Dictée d'entraînement	15	Dirigé (CE2)	L'enseignant(e) dicte les mots aux CE1, laisse un temps de relecture, puis dicte le texte de CE2. Les élèves de CE1 se relisent, puis se réunissent en binômes (ou plus, selon la disposition des tables) et réécrivent la dictée sur une feuille commune (un seul scripteur). Ils doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots (dictée négociée).
4	Rituel d'écriture	10	Autonomie	Graphie	15	Autonomie	
				Exposé - Les émotions - Séance 3/3	30	Dirigé (Commun)	Organiser un vrai temps de présentation. Les CE1 forment le public et sont invités à poser des questions pour valoriser le travail des CE2.
	Je deviens lecteur - La fable - Séance 2/2	25	Dirigé (CE1)	Vocabulaire - Je réinvestis le vocabulaire - Séance 3/3	25	Autonomie	Pendant que les CE1 concluent la lecture de la fable, les CE2 réalisent un travail de réinvestissement final en autonomie.
	Production d'écrit - Écrire une liste d'ingrédients - Sé. 2/2	30	Autonomie	Dictée bilan	20	Dirigé (CE2)	
	Bilan - Séance 2/2	40	Dirigé (CE1)	Bilan - Séance 2/3	40	Autonomie	L'enseignant(e) se consacre au bilan avec les CE1. Les CE1 réalisent une production d'écrits avec les dés d'écriture.
				La dernière séance Bilan (séance 3/3) de 35 min des CE2 sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.			