

Semaine 1		Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
		Séance	Séance	Séance	Séance
Semaine 1		Rituel d'écriture 10 min	Lecture 1 • Une rencontre insolite (séance 2/3) 30 min	Rituel d'écriture 10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix) 30 min
		Présentation du thème • L'Imaginaire 30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de l'imaginaire (séance 1/3) 25 min	Lecture 1 • Une rencontre insolite (séance 3/3) 30 min	Stratégie de compréhension • Imaginer l'état mental des personnages 30 min
		Lecture 1 • Une rencontre insolite (séance 1/3) 20 min	Poésie • « En rêve » (séance 1/4) 50 min	Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 2/4) 20 min	Graphie 15 min
		Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 1/4) 25 min	Étude de la langue • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 1/3) 45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive) 30 min	Étude de la langue • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 2/3) 30 min
		Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 1/4) 45 min	Dictée d'entraînement 15 min	Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 2/4) 30 min	Dictée bilan 20 min
		Dictée d'entraînement 15 min		Dictée d'entraînement 15 min	
Semaine 2		Rituel d'écriture 10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix) 35 min	Rituel d'écriture 10 min	Rituel d'écriture 10 min
		Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 3/4) 30 min	Production d'écrits • Écrire pour raconter [...] (séance 4/4) 20 min	Lecture 2 • En route pour Neverland (séance 1/3) 20 min	Lecture 2 • En route pour Neverland (séance 2/3) 30 min
		Vocabulaire • Le radical (séance 2/3) 20 min	Zoom sur... • La fée dans les contes (séance 2/2) 20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 1/4) 25 min	Vocabulaire • Le champ lexical du ciel (séance 1/3) 25 min
		Zoom sur... • La fée dans les contes (séance 1/2) 30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3) 25 min	Poésie • « En rêve » (séance 2/4) 40 min	Graphie 15 min
		Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 3/4) 45 min	Étude de la langue • Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (séance 3/3) 45 min	Étude de la langue • Le groupe nominal [...] (séance 4/4) 30 min	Étude de la langue • Le déterminant (séance 1/2) 45 min
		Dictée d'entraînement 15 min	Dictée d'entraînement 15 min	Dictée d'entraînement 15 min	Dictée bilan 20 min
Semaine 3		Rituel d'écriture 10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix) 30 min	Rituel d'écriture 10 min	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix) 35 min
		Lecture 2 • En route pour Neverland (séance 3/3) 30 min	Stratégie de compréhension • Identifier qui parle dans un dialogue 30 min	Vocabulaire • Le mot étiquette (séance 2/3) 20 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 4/4) 20 min
		Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 2/4) 20 min	Poésie • « En rêve » (séance 3/4) 30 min	Production d'écrits • Écrire pour décrire un pays imaginaire (séance 3/4) 30 min	Zoom sur... • Le rêve dans <i>Les Aventures d'Alice au pays des merveilles</i> (séance 2/2) 20 min
		Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive) 30 min	Étude de la langue • Le déterminant (séance 2/2) 30 min	Poésie • « En rêve » (séance 4/4 : évaluation) 10 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3) 25 min
		Étude de la langue • L'adjectif (séance 1/2) 45 min	Dictée d'entraînement 15 min	Zoom sur... • Le rêve dans <i>Les Aventures d'Alice au pays des merveilles</i> (séance 1/2) 30 min	Graphie 15 min
		Dictée d'entraînement 15 min		Étude de la langue • L'adjectif (séance 2/2) 30 min	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 1/3) 45 min
				Dictée d'entraînement 15 min	Dictée bilan 20 min

Jour 1			Jour 2			Jour 3			Jour 4		
Semaine 4	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒			
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la mer (séance 1/3)	25 min	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Identifier les substituts	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 1/4)	25 min	Poésie • « La lecture » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 2/4)	20 min	Poésie • « La lecture » (séance 2/4)	40 min			
	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 2/3)	30 min	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 3/3)	45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min			
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min			
	Vocabulaire • La polysémie (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 3/3)	30 min			
	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le mythe de la sirène (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min			
	Zoom sur... • Le mythe de la sirène (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la navigation (séance 1/3)	25 min	Poésie • « La lecture » (séance 4/4 : évaluation)	10 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « La lecture » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Les antonymes (séance 2/3)	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min			
							Dictée bilan	20 min			
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • Les rêves (séance 3/3)	30 min			
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • Peter Pan au théâtre (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min			
	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 2/4)	20 min	Portrait • Marc Chagall	45 min	Zoom sur... • Peter Pan au théâtre (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min			
	Stratégie de compréhension • Identifier la trame d'un récit	30 min	Exposé • Les rêves (séance 1/3)	60 min	Exposé • Les rêves (séance 2/3)	60 min	Dictée bilan	20 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min					
					Dictée d'entraînement	15 min					

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période. Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.