

## Zoom sur Le handicap dans un document

### Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture générale.
- Connaître les caractéristiques de types de textes de plus en plus diversifiés.

## SÉANCE 1

30 min

### Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'une bande dessinée.
- Partager ses représentations et connaissances sur le handicap et chercher des informations dans un texte informatif pour les compléter.

### Matériel de la séance

- Affiche.

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez comprendre un texte informatif sur le handicap, Pareils, pas pareils [...], d'Isabelle Filliozat et Fabienne Cazalis. »

- Annonce du plan.

### 1 J'écris et je partage mes représentations

puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

### 2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
  - une caractéristique (l. 3) : un fait, un signe, une différence.
  - invalidité (l. 7) : incapacité à faire quelque chose.
  - neurodéveloppement (l. 9) : capacités mentales.
  - invisible (l. 14) : qu'on ne voit pas.

### 3 Identifier les caractéristiques du handicap

ou

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions A. et B. portant sur le document.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

### Réponses attendues / possibles :

- A. Elles sont obligées de faire plus d'efforts que les autres personnes pour atteindre le même but.
- B. Un handicap invisible est un handicap qui ne se voit pas mais qui est bien présent. Donner des exemples comme : l'asthme, le diabète, la dyslexie, etc.

**Pistes de différenciation** Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Lister les handicaps connus des élèves.

### 4 Crédit en binômes

- Sur une affiche, mise en activité de la création en binômes.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que les actions trouvées doivent avoir un lien avec le type de handicap.

### 5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur le handicap ? »

- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'une anecdote sur le handicap.

## SÉANCE 2

20 min

### Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture à travers l'étude d'un document informatif sur le handicap.

### Matériel de la séance

- Affiche de la séance précédente.

### Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture générale. »
- Annonce du plan.

### 1 Partage des créations en binômes

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent les actions trouvées en lien avec le(s) handicap(s) choisi(s).
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix,