

## Lecture expressive

## SÉANCE 1

30 min

## Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.

## Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » [LLS.fr/FRCE2Expressivite4P2](https://lls.fr/FRCE2Expressivite4P2).
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles9P2](https://lls.fr/FRCE2Grilles9P2).
- Chuchoteur.

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et du lien avec les illustrations étudiées.  
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place du narrateur et accentuer certains mots pour lire le texte informatif avec expressivité. »
- Annonce du plan.

## 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 1 à 3 de l'extrait 1 et 1 à 3 de l'extrait 2.
- Demander aux élèves :
  - Comment insister sur des mots en particulier (l. 1 à 2 extrait 1) ?
  - Que veut dire « changer de voix » lorsqu'il s'agit de paroles (l. 2-3 extrait 1) ?
  - Qu'est-ce qu'un ton affirmé ? Comment le prendre (l. 1 à 3 extrait 2) ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

## 2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 3 Je lis avec expressivité

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

## 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## Copier, mémoriser et mettre en voix

## SÉANCE 2

30 min

## Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

## Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix4P2](https://lls.fr/FRCE2Voix4P2).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif des thèmes abordés dans l'extrait et des différentes façons de lire avec expressivité.  
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 64. »
- Annonce du plan.

## 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

et

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves de l'encadré p. 64.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

## 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.