

Zoom sur

La danse pour s'exprimer
avec son corps

manuel p. 68

Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture artistique sous toutes ses formes.
- Connaitre les caractéristiques de formes d'art de plus en plus diversifiées.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture artistique à travers l'étude d'un art : la danse.
- Partager ses représentations et connaissances sur les caractéristiques d'un sport artistique et chercher des informations dans un texte.

Matériel de la séance

- Affiche.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un art : la danse, grâce au texte La Danse racontée aux enfants de Christine Beigel. »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
 - un chorégraphe (l. 1) : la personne qui crée les gestes et les mouvements.
 - contemporain (l. 4) : qui est de la même époque.
 - les directives (l. 5) : les indications, les décisions.

3 Identifier les caractéristiques de la danse

et

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions A. et B. portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- A. La danse est le langage du corps car elle se fait sans mot, par des gestes avec les parties du corps.
- B. La danse est un sport et aussi un art. À travers elle, le danseur et le spectateur peuvent vivre des émotions très fortes (joie, tristesse, peur, etc.). Il s'agit pour le chorégraphe et le danseur de raconter une histoire sans mot.

4 Création individuelle



- Mise en activité de la création individuelle (sous le préau, dans la cour, le couloir, etc.).
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.

5 Bilan de la séance



- « Qu'avez-vous appris sur la danse ? »
- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'une anecdote sur la danse.

SÉANCE 2

20 min

Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture artistique à travers l'étude d'un art : la danse.

Matériel de la séance

- Affiche de la séance précédente.
- Image « La grotte des Trois-Frères »
<LLS.fr/FRCE2TroisFreres>.

Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture artistique. »
- Annonce du plan.

1 Partage des créations individuelles



- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent l'émotion choisie via une petite chorégraphie.
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations de leurs camarades.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.