

La page bilan permet à l'élève de s'entraîner sur des apprentissages menés durant la période écoulée.



Enjeux de l'apprentissage

- Faire le bilan des apprentissages de la période.
- Réinvestir les connaissances en production d'écrits et le vocabulaire acquis en rédigeant une histoire inventée.
- Donner son point de vue sur les lectures de la période et argumenter.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Effectuer un retour réflexif sur le thème et ses enjeux.
- S'appuyer sur les lectures et réflexions de la période pour revoir et approfondir son avis.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](#).
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2Cercles](#).

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez faire un bilan sur le thème. »
- Annonce du plan.

1 Bilan sur le corps puis

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 et 2.
- Les laisser avoir recours au manuel élève si nécessaire.
- Collecte sur [affiche](#) et comparaison des réponses des élèves.

2 Préparation et mise en place du cercle de parole

- À l'aide du [cahier des cercles](#), rappeler les avis partagés lors du débat de début de période.
- Laisser les élèves relire leur réflexion individuelle écrite avant le débat de début de période.
- Réponse écrite des élèves à la question 3 **Débat** avec justification du point de vue.
- Mise en place du cercle de parole.

3 Bilan de la séance

- Bilan collectif sur l'évolution des réflexions, grâce à ce qui a été étudié au cours de la période.
- Projection vers la séance suivante : enrichissement du cahier d'écrivain(e) grâce aux dés d'expression.

SÉANCE 2

40 min

Objectif

- Réinvestir les connaissances en production d'écrits en rédigeant une histoire inventée.



Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2Ecrivain](#).
- [Champs lexicaux ou fleurs lexicales](#).
- [Dés d'expression](#) sur [LLS.fr/FRCE2DesP2](#).
- [Dictionnaire](#).

Annonce des apprentissages

- Rappeler le fonctionnement du lancer de dés (voir guide p. 23).
 - Rappel de l'importance de l'étape de planification d'une production et des stratégies vues au fil des séances pour planifier son écrit.
- « Aujourd'hui, vous allez inventer et écrire une histoire sur le thème du corps à partir du lancer des dés d'expression. »
- Annonce du plan.

1 Lancer des dés ou ou

- Au choix :
 - Lancer collectif en vidéoprojection au tableau.
 - Lancer en petits groupes sur tablette ou smartphone.
 - Lancer individuel sur tablette ou smartphone.
- S'assurer que le vocabulaire proposé est connu et compris.

2 Invention et écriture des histoires

- Laisser les élèves inventer et rédiger leur histoire.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Les élèves ayant terminé leur histoire peuvent l'illustrer ou relancer les dés pour en rédiger une autre.

3 Partage des productions ou

- En petits groupes ou en collectif : lecture de leurs productions par les élèves.

4 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès en production d'écrits.