

Plonger dans le monde enchanté de Peter Pan

Au cours des deux premières périodes, les élèves ont appris à mieux se connaître, à identifier leurs émotions, à comprendre leur corps et à respecter celui des autres. Grâce au thème de l'imaginaire, abordé à travers l'étude d'une œuvre célèbre, les élèves vont prendre conscience de leur capacité à imaginer. Ce thème invite les élèves à mobiliser leur imagination, nourrie par leur parcours de vie personnel, leurs jeux d'imitation, leurs lectures et leurs découvertes artistiques. Explorer cette œuvre intégrale permet non seulement d'enrichir le lexique littéraire et artistique des élèves, mais aussi de renforcer leurs compétences psychosociales.

Résumé

Un soir, les enfants Darling se réveillent et découvrent dans leur chambre, Peter Pan, un petit garçon qui refuse de grandir. Il persuade Wendy et ses deux petits frères, John et Michael, de le suivre jusqu'au Pays imaginaire (Pays de Neverland).

Là-bas, Peter et les enfants vivent des aventures, font la rencontre des Garçons perdus, des Indiens et de Lis Tigré. Mais ils affrontent surtout les Pirates et leur chef, le fameux Capitaine Crochet.

Après de nombreuses péripéties, et une terrible bataille contre Crochet, Peter Pan et Wendy (avec l'aide de Clochette) parviennent à rejoindre John, Michael et les Garçons perdus, attaqués par les Pirates. Heureusement, grâce à l'aide des Indiens, les Pirates sont repoussés.

SÉANCE 1



Objectifs

- Découvrir le thème de la période et prendre conscience de ses enjeux.
- Comprendre une planche de BD.
- Mener une production orale de plus en plus longue pour argumenter.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).

Annonce des apprentissages

- Explication du thème de la période et ses enjeux : l'élève doit continuer d'apprendre à se connaître en prenant conscience de la force de son imaginaire et consolider ses compétences de lecteur ou lectrice.
« Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur ce nouveau thème qu'est l'Imaginaire. »
- Annonce du plan.

1 Découverte de la bande dessinée

- Lecture silencieuse de la BD p. 73 du manuel élève.
- Lecture par l'enseignant(e) puis éventuellement par des élèves volontaires.
- Partage des premières impressions.
- S'assurer que la BD est comprise par l'ensemble du groupe.

2 Je me questionne sur le thème

- Réponses écrites des élèves aux 3 premières questions.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

- Recueillir et noter les réponses des élèves sur une affiche.
- Demander d'expliquer leurs stratégies pour la question 1 et de justifier leur avis pour les questions 2 et 3.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Sophia se transforme en sirène.
- 2 et 3 Recueillir les réponses des élèves. Pour la question 3 insister sur la nécessité de justifier le choix.

3 Préparation et mise en place du cercle de parole

- Expliquer la question **Débat**.
- Mise en activité : à l'écrit, les élèves répondent en justifiant leur avis.
- Mise en commun : mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous découvert ? »

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'un premier texte sur le thème.