

## Lecture Une rencontre insolite

manuel p. 74-75

## Présentation du texte

Un soir, après que les enfants Darling se sont endormis, Peter Pan entre dans leur chambre par la fenêtre, accompagné de sa fidèle amie, la fée Clochette. Mais les enfants se réveillent, ébahis, et Peter tente de les convaincre de s'envoler avec lui au Pays imaginaire...



## Aide au numérique

La version audio du texte peut être proposée en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.



## Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

## SÉANCE 1

20 min

## Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



## Matériel de la séance

- > [Affiche](#).
- > [Texte en version confort ou malvoyant](#)  
[LLS.fr/FRCE2Texte1P3](https://lls.fr/FRCE2Texte1P3).
- > [Texte Bookinou compatible](#)  [LLS.fr/FRCE2Audio1P3](https://lls.fr/FRCE2Audio1P3).

Annonce des apprentissages 

« Aujourd'hui, vous allez lire l'extrait d'une œuvre intégrale de Jean-Pierre Kerloc'h, d'après J.M. Barrie : Peter Pan et Wendy. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. L'œuvre vous accompagnera tout au long de cette période. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe 

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Explication collective du mot « insolite » : qui étonne, surprend, par son caractère peu commun.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions « J'anticipe » (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une grande affiche qui sera réutilisée en fin de période.

## Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions 

- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)). Proposer la [version audio](#).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe  ou 

- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

4 Bilan de la séance 

« Que pouvez-vous dire sur cet extrait ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

## SÉANCE 2

30 min

## Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.



## Matériel de la séance

- > [Affiche](#).