

# Stratégie de compréhension

## Imaginer l'état mental des personnages

manuel p. 76

### Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur la fin de l'extrait, l. 30 à 37, au moment où John et Michael se réveillent. Il faut se souvenir de ce qui se produit plus tôt dans le récit, à partir de la ligne 12 (savoir qu'un garçon est entré par la fenêtre, qu'il vit dans un pays imaginaire et qu'il voyage avec une fée), pour pouvoir répondre à l'ensemble des questions.

### Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 74-75 du manuel élève et l'avoir comprise dans sa globalité.

## SÉANCE 1

30 min

### Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Revenir au texte pour comprendre l'implicite et imaginer l'état mental des personnages.



### Matériel de la séance

- [Affiche](#)
- [Fiche « Modalités de travail »](#) [LLS.fr/FRCE2Modalites](http://LLS.fr/FRCE2Modalites)

### Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.
- « Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie pour bien comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

### 1 Nouvelle lecture du texte



- Lecture du texte p. 74-75 du manuel élève par les élèves ou par l'enseignant(e).
- Attirer l'attention sur le passage lignes 30 à 37 (le faire relire plusieurs fois par des élèves).

### 2 Réponses aux questions et construction de la stratégie



#### Imaginer l'état mental des personnages

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 4 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour comprendre l'humour d'un texte, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

**Conseil :** proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

### Réponses attendues / possibles :

- 1 Ils découvrent un jeune garçon volant et une fée dans leur chambre.
- 2 Recueillir les réponses des élèves. Par exemple : les élèves sont peut-être surpris(e)s, stupéfait(e)s, ont l'impression d'être encore endormi(e)s ou d'être en train de rêver, sont un peu effrayé(e)s, etc.
- 3 Recueillir les réponses des élèves. Par exemple : ils se disent peut-être que c'est incroyable, impossible, qu'ils sont en train de rêver, qu'ils ont peur, etc.
- 4 Recueillir les réponses des élèves. Par exemple : « Mais c'est incroyable ! », « Je n'en crois pas mes yeux ! », « Je dois encore être en train de rêver ! », « Mais que se passe-t-il ? ».

**Conseil :** passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

### 3 Mise en commun



- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

### 4 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.