Lecture à voix haute — Une rencontre insolite

manuel p. 76

Lecture expressive

SÉANCE 1 — 30 min

Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.

Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » LLS.fr/FRCE2Expressivite1P3.
- Grille d'auto-évaluation LLS.fr/FRCE2Grilles1P3.
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et du caractère de Peter Pan.

« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place de Peter Pan et vous demander comment il se sent afin de lire ses paroles avec expressivité. »

- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 21 à 29 du texte p. 74-75 du manuel élève.
- Demander aux élèves :
  - → *Quelle est, selon vous, l'émotion de Peter Pan (l. 21 à 24) ?*
  - → *Quel est le ton que l'on prend souvent quand on demande quelque chose dont on a très envie à quelqu'un, comme le fait Peter (l. 25-26) ?*
  - → *Quelle émotion semble ressentir Peter (l. 26 à 29) ?*
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la grille d'auto-évaluation.

2 Entrainement individuel

- Entrainement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

3 Je lis avec expressivité

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la grille d'auto-évaluation, si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Copier, mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 2 — 30 min

Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » LLS.fr/FRCE2Voix1P3.
- Fiche « Stratégies de copie » LLS.fr/FRCE2Copie.
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » LLS.fr/FRCE2Memoriser.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de la fin de l'extrait qui s'achève sur le réveil de Michael et John, ébahis en voyant Peter Pan et la fée Clochette. À cela s'ajoute la question de Peter Pan qui les invite à s'envoler avec eux.

« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser un extrait de la page 75. »

- Annonce du plan.

1 Copie active de l'extrait à mémoriser

ou

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 33 à 37.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la fiche « Stratégies de copie ».

Variante de démarche : Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser ».

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.