

3 Enrichissement de la fleur lexicale ou

- Lecture de la consigne **2**.
- Demander aux élèves de réfléchir à des mots pour enrichir la fleur et de les écrire sur leur ardoise.
- Enrichir la fleur collective avec les propositions.

4 Bilan de la séance

- Expliquer que la fleur pourra être enrichie au fil des lectures ou des situations de classe.

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

SÉANCE 2

 20 min

Objectifs

- Identifier le radical d'un mot pour mieux saisir son sens.
- Comprendre que des mots de même famille ont le même radical.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler sur le radical des mots. »

- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de rappeler ce qu'est un radical puis faire lire et expliquer la définition donnée p. 77 du manuel élève.
- Ne pas hésiter à proposer des exemples (« personnage », le radical est « personn- » et peut donner « personnalité », « personnaliser », etc.).

1 Réponses aux questions • Le radical

 puis 

- Lecture collective des consignes.
- Réponses individuelles dans le cahier.

Réponses attendues / possibles

- 1 Le radical d'imaginaire est « imag- ».
- 2 a. Les mots « féérique » et « féérie » sont construits à partir du radical « fée ». b. Ils ont le même radical car ils appartiennent à la même famille.

2 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer les réponses des élèves.

Pour aller plus loin

- L'imaginaire, c'est créer des images dans sa tête.
- « Féérique » est un adjectif qui signifie « appartenant au monde des fées », mais aussi « extraordinaire ».
- La « féérie » est un nom commun qui signifie « un univers fantastique, magique, extraordinaire, peuplé de fées ».
- Ajouter les mots « féérique » et « féérie » à la fleur lexicale.

3 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire du radical d'un mot ? »

- Projection vers la séance suivante de vocabulaire : cercle de parole pour réinvestir les mots du champ lexical de l'imaginaire.

SÉANCE 3

 25 min

Objectifs

- Mobiliser le lexique afin de mener une production orale pour raconter un rêve imaginé.
- Faire preuve d'une écoute active pour mémoriser des informations.
- Avoir recours à l'écrit pour anticiper sa production orale et évaluer son degré de compréhension à l'écoute des pairs.



Matériel de la séance

- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).
- Fleur du champ lexical de l'imaginaire.

Annonce des apprentissages

- Rappel du champ lexical de l'imaginaire à l'aide de la fleur lexicale co-construite (à vidéoprojecter ou afficher).

« Aujourd'hui, vous allez réinvestir le champ lexical de l'imaginaire à l'oral. »

- Annonce du plan.

1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer



- Lecture collective de la consigne, des trois étapes et des défis de Méli.

2 Préparation de l'intervention

- Rappel de la consigne **1**.
- Mise en activité : préparation écrite par les élèves.

Conseil : faire lister des mots-clés aux élèves (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

Piste de différenciation circuler pour aider les élèves les plus fragiles, leur suggérer des idées, des listes de mots.

3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : utiliser au moins deux mots avec le même radical.

4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne **3** et dessiner le rêve le plus marquant. Expliquer son choix.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de l'imaginaire entendus.

5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.