

Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture littéraire et générale. »
- Annonce du plan.

1 Partage des créations individuelles

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent les dessins réalisés lors de la création individuelle de la séance 1. Ils s'expriment sur le passage qu'ils ont choisi.

- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

2 Bilan sur les fées

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.
- « Qu'avez-vous appris de plus sur les fées ? »

Production d'écrits**Écrire pour raconter : je m'envole vers le pays imaginaire**

manuel p. 79

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](#).
- Champs lexicaux des émotions, des sensations et de l'imaginaire.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »

- Annonce du plan.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.**3 Planification orale puis écrite**

- En binômes, de préférence hétérogènes : mise en activité de l'étape 3.
- À la suite des échanges, proposer aux élèves d'approfondir ensuite leur brouillon, notamment en listant les émotions qu'ils ont évoquées à l'oral (joie, sérénité, bonheur, peur, surprise, etc.).

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

SÉANCE 2

20 min

Objectif

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire un court récit.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](#).
- Champs lexicaux des émotions, des sensations et de l'imaginaire.
- Dictionnaire.

Annonce des apprentissages

- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.

« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »

- Annonce du plan.

1 Présentation de la consigne et des attentes d'écriture

- Contextualisation : lecture collective du contexte d'écriture et collecte orale des premières idées des élèves (les mots et idées clés peuvent être notés au tableau).
- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification 1 et d'écriture 2.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

2 Je planifie mon écrit

- Dans le cahier d'écrivain(e), réaliser les étapes 1 et 2 à l'écrit.
- Afficher au tableau les champs lexicaux des émotions, des sensations et de l'imaginaire ou les fleurs lexicales réalisées en amont.