

1 Explication de la consigne

- Nouvelle lecture collective de la phase **2**, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

2 J'écris

- Affichage des champs lexicaux (fleurs).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).

Pour aller plus loin

Pour les élèves les plus avancés, décrire ce que les élèves voient et ressentent en apercevant au loin le pays imaginaire.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : relecture en binômes et réécriture pour améliorer sa production.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des premiers jets sans les annoter.

SÉANCE 3 30 min

Objectif

- S'appuyer sur des critères de réussite et une relecture croisée pour réviser et améliorer son écrit.

Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- [Dictionnaire](#).
- [Grille d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grilles2P3](https://lls.fr/FRCE2Grilles2P3).

Annonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séance 2.
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur une relecture en binômes pour réviser vos écrits. »
- Annonce du plan.

! Point d'attention : la [grille d'auto-évaluation](#) est composée de deux parties. La première partie « J'évalue ma production d'écrit » est à destination des élèves pour cette séance 3 tandis que la deuxième « Je m'aide des indications de l'enseignant(e) pour améliorer mon écrit » est à co-compléter avec l'enseignant(e) en séance 4.

1 Explication de la consigne

- Lecture collective de la phase **3**, « Je relis mon écrit puis je le révise ».
- Constitution des binômes.

2 Relecture en binômes

- Le/la premier(e) élève relit son écrit à son/sa camarade, puis ils relisent à deux et vérifient ensemble le respect des consignes. La production peut être annotée.

- La même procédure est utilisée pour la relecture du second élève.
- Circuler pour observer, relancer et étayer.

3 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribution et lecture collective de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Rédaction individuelle du second jet à l'aide de cette grille, en sautant des lignes (en prévision des annotations de l'enseignant(e)) et en s'aidant des outils orthographiques et grammaticaux.

Piste de différenciation Les élèves ayant terminé le second jet plus rapidement pourront, avec l'aval de l'enseignant(e), approfondir leur production en allant plus loin dans la description.

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : dernier jet à l'aide des annotations de l'enseignant(e) et lecture aux camarades.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des seconds jets.

SÉANCE 4 20 min

Objectif

- S'appuyer sur les critères de réussite et les indications de l'enseignant(e) pour améliorer son écrit.

Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- [Dictionnaire](#).
- [Grille d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grilles2P3](https://lls.fr/FRCE2Grilles2P3).

Annonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séances 2 et 3.
- Valoriser les points d'appui observés et proposer des pistes globales d'amélioration (lister les deux au tableau).
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur mes indications pour améliorer vos écrits. »
- Annonce du plan.

1 Réécriture individuelle

- Réécriture des productions, à l'aide de la [grille d'auto-évaluation](#), des annotations de l'enseignant(e) et des outils orthographiques et grammaticaux.
- Système de tutorat selon l'avancée de chacun(e).

2 Partage des productions ou

- En petits groupes ou en collectif classe : lecture à voix haute des productions par les élèves.

3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.