

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Mémoriser un poème en vue de le restituer.
- Mettre en voix un poème.

Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Fiches « Poésie 1 Mémoriser »
<LLS.fr/FRCE2Poesie1Memoriser2P3>.
- Grille d'auto-évaluation <LLS.fr/FRCE2Grille3P3>.
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif du poème : titre, thème, mots répétés, structure, etc.
- « Aujourd’hui, vous allez poursuivre la mémorisation du poème. »
- Annonce du plan.
- Lecture par l’enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.

1 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

2 Je mets en voix

- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 81 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#)

évaluation.

- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

SÉANCE 4

10 min

Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l’enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différent avec l’enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

Conseil : ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.