

# Lecture En route pour Neverland

manuel p. 82-83

## Présentation du texte

Peter Pan a convaincu les enfants Darling de partir avec lui et la fée Clochette pour le pays imaginaire. Ils partent tous en volant pour un voyage incroyable dans les cieux. En chemin, Peter indique à Wendy les personnages qui peuplent Neverland : les Garçons perdus, les pirates, les Indiens et les bêtes sauvages. Le pays imaginaire en ligne de mire, notre petit groupe de fugueurs se fait déjà attaquer par le célèbre Capitaine Crochet.

## Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

## Aide au numérique

La version audio du texte peut être proposée en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

## SÉANCE 1

20 min

### Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



### Matériel de la séance

- Affiche.**
- Texte en version confort ou malvoyant** <LLS.fr/FRCE2TexteP3>.
- Texte Bookinou compatible** <LLS.fr/FRCE2AudioP3>.

### Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez lire le deuxième extrait de Peter Pan et Wendy. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

### 1 J'anticipe



- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une **affiche** qui sera réutilisée en fin de période.

### Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

### 2 Découverte du texte et partage des premières impressions



- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves, puis lecture

par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le **texte en version confort ou malvoyant**). Proposer la **version audio**.

- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

### 3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe



- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Explication des mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

### 4 Bilan de la séance



« Que pouvez-vous dire sur ce nouvel extrait ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

## SÉANCE 2

30 min

### Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

### Matériel de la séance

- Affiche.**

### Annonce des apprentissages



- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte En route pour Neverland pour le comprendre et l'interpréter. »

- Annonce du plan.