

# Lecture à voix haute

# En route pour Neverland

manuel  
p. 84

## Lecture expressive

### SÉANCE 1

30 min

#### Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.

#### Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » <LLS.fr/FRCE2Expressivite2P3>.
- Grilles d'auto-évaluation <LLS.fr/FRCE2Grilles4P3>.
- Chuchoteur.

#### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et du caractère de Peter Pan.
- « Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place de Wendy et Peter pour lire leurs paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

### 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

#### Lecture silencieuse des lignes 9 à 16.

#### Demander aux élèves :

- Quelle est, selon vous, l'émotion de Peter Pan (l. 9) ?
- Quelle semble être l'émotion de Wendy (l. 10 à 11) ?
- Comment adopter un ton sérieux (l. 12-13) ?

#### Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».

#### Distribution de la grille d'auto-évaluation.

### 2 Entrainement individuel

- Entrainement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

### 3 Je lis avec expressivité

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la grille d'auto-évaluation, si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

## 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## Copier, mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 2

30 min

#### Objectifs

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.
- Auto-évaluer sa lecture à l'aide de ses pairs.

#### Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » <LLS.fr/FRCE2Voix2P3>.
- Fiche « Stratégies de copie » <LLS.fr/FRCE2Copie>.
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » <LLS.fr/FRCE2Memoriser>.

#### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de la fin de l'extrait qui s'achève avec l'arrivée des enfants Darling, de Peter Pan et de Clochette au pays imaginaire.
- « Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 83 du manuel élève. »
- Annonce du plan.

### 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

puis

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 22 à 26.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la fiche « Stratégies de copie ».

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

### 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser ».

### 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.