

## SÉANCE 2

⌚ 20 min

### Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un univers de fiction (notamment pour rendre l'accès à l'imaginaire plus aisé).



### Matériel de la séance

- Affiche de la séance précédente.
- Carnet de lecture et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2CarnetL>.

### Annonce des apprentissages

- Rappel du document lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager les créations et enrichir votre culture littéraire. »
- Annonce du plan.

### 1 Partage des créations individuelles

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent le rêve qu'ils ont imaginé et prennent connaissance de ceux de leurs pairs.
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

### 2 Bilan sur le rêve d'Alice

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.
- « Qu'avez-vous appris de plus sur le rêve dans Les Aventures d'Alice au pays des merveilles ? »

## Production d'écrits

## Écrire pour décrire un pays imaginaire

manuel p. 87

## SÉANCE 1

⌚ 25 min

### Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.



### Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- Champ lexical de l'imaginaire et éventuellement du corps.

### Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »
- Annonce du plan.

### 1 Présentation de la consigne et des attentes d'écriture

- Contextualisation : lecture collective du contexte d'écriture et collecte orale des premières idées des élèves (les mots et idées clés peuvent être notés au tableau).
- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification 1 et d'écriture 2.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

### 2 Je planifie mon écrit

- Dans le cahier d'écrivain(e), réaliser les étapes 1 et 2 à l'écrit.
- Afficher au tableau les champs lexicaux de l'imaginaire et éventuellement du corps ou les fleurs lexicales réalisées en amont.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

### 3 Planification orale puis écrite

- En collectif classe : mise en activité de l'étape 3.
- En individuel, à la suite des échanges, proposer aux élèves d'approfondir leur brouillon, notamment en listant les adjectifs et les personnages fabuleux qu'ils ont évoqués à l'oral.

### 4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

## SÉANCE 2

⌚ 20 min

### Objectif

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire une description.