

## 2 Partage des productions

- En petits groupes ou en collectif classe : lecture à voix haute des productions par les élèves.

## 3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.

# Lecture Le Rocher noir

manuel p. 88-89

## Présentation du texte

Dans l'extrait 1, suite à l'arrivée fracassante du Capitaine Crochet, Peter explique à Wendy que le Capitaine est son ennemi juré et pourquoi il porte un crochet.

L'extrait 2 se situe après l'arrivée, saine et sauve, des enfants à Neverland. Un jour, Peter emmène Wendy au Rocher noir voir les sirènes, mais l'excursion se transforme en mission de sauvetage. La fille du chef des Indiens s'est fait enlever par les pirates qui veulent la garder prisonnière du Rocher noir, mais Peter met au point un plan pour la libérer.

## Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

## Aide au numérique

La version audio du texte peut être proposée en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

## SÉANCE 1

20 min

### Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Texte en version confort ou malvoyant LLS.fr/FRCE2Texte3P3](#).
- [Texte Bookinou compatible LLS.fr/FRCE2Audio3P3](#).

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire le troisième texte de Peter Pan et Wendy, composé de deux extraits. Le premier est la suite directe de la lecture 2 et le deuxième se situe un peu plus tard dans l'histoire. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

## 1 J'anticipe ou

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Explication collective de l'expression « avoir confiance en quelqu'un » : se fier à une personne.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de période.
- Veiller à ce que les élèves citent bien ces différents

éléments de la carte (bateau de pirates, crocodile, sirène, etc.) pour pouvoir entrer plus facilement dans la compréhension du récit.

### Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

## 2 Découverte du texte et partage des premières impressions

- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves, puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)). Proposer la [version audio](#).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

## 3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe ou

- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

## 4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce nouvel extrait ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.