

3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

Lecture à voix haute Le Rocher noir

manuel p. 90

Lecture expressive

SÉANCE 1

30 min

Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.

Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité »
[LLS.fr/FRCE2Expressivite3P3](https://lls.fr/FRCE2Expressivite3P3).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles6P3](https://lls.fr/FRCE2Grilles6P3).
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et du caractère de Peter Pan.
« Aujourd'hui, vous allez nous mettre à la place de Peter Pan et Wendy pour lire leurs paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 1 à 10 de l'extrait 1.
- Demander aux élèves :
→ Quel est, selon vous, le ton pris par Peter Pan, (l. 2 à 6) ? Quel est le ton que l'on prend souvent quand on est fier(e) de soi ?
→ Comment peut-on lire les questions de Wendy, (l. 1 et 7) ?
→ Comment montrer, par son expression, que l'on dit des informations étranges (l. 8 à 10) ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

3 Je lis avec expressivité

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Copier, mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix »
[LLS.fr/FRCE2Voix3P3](https://lls.fr/FRCE2Voix3P3).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »
[LLS.fr/FRCE2Mémoriser](https://lls.fr/FRCE2Mémoriser).

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif du deuxième extrait de la double-page lecture dans lequel Peter Pan et Wendy assistent en cachette à l'enlèvement de Lis Tigré, une Indienne, par les pirates.
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 88 du manuel élève. »
- Annonce du plan.