

## 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

 puis 

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 17 à 22 de l'extrait 2.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la fiche « Stratégies de copie ».

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

## 2 Jeux de mémorisation



Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser ».

## 3 Bilan de la séance



- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

### Mémoriser et mettre en voix

## SÉANCE 3

 35 min

### Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

### Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » <LLS.fr/FRCE2Voix3P3>.
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » <LLS.fr/FRCE2Memoriser>.
- Grilles d'auto-évaluation <LLS.fr/FRCE2Grilles6P3>.
- Chuchoteur

### Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

## Vocabulaire

## Le champ lexical de la **mer** La polysémie

manuel p. 91

## SÉANCE 1

 25 min

### Objectif

- Identifier des mots du champ lexical de la mer et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

## 1 Jeux de mémorisation



Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser ».

## 2 Analyse du passage à mettre en voix



- Rappeler aux élèves, à l'aide du travail de compréhension, la fin de l'extrait et notamment l'imitation de la voix du Capitaine Crochet par Peter Pan.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 90 du manuel élève.

## 3 Entrainement individuel



- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 4 Je mémorise et je mets en voix



- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la grille d'auto-évaluation, si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

## 5 Bilan de la séance



- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

### Piste de différenciation

Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## SÉANCE 1

 25 min

### Objectif

- Identifier des mots du champ lexical de la mer et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

### Annonce des apprentissages



- Rappeler ce qu'est un champ lexical.
- « Aujourd'hui vous allez commencer à construire le champ lexical de la mer. »
- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « mer » et l'écrire au tableau : *mer* = grande étendue d'eau salée qui recouvre une partie de la terre.