

Conseil : faire lister des mots-clés aux élèves (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

Piste de différenciation circuler pour aider les élèves les plus fragiles, leur suggérer des idées, des listes de mots.

3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : employer au moins un mot polysémique.

4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne 3 et compléter sa liste avec les activités imaginées par la classe.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de la mer entendus.

5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

Zoom sur Le mythe de la sirène

manuel p. 92

Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire autour de textes patrimoniaux.
- Connaitre les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un personnage archétypal.
- Partager ses représentations et connaissances sur les caractéristiques d'un personnage et chercher des informations dans un texte du patrimoine pour les compléter.

Matériel de la séance

- Affiche.
- Carnet de lecture et [Fiche explicative LLS.fr/FRCE2CarnetL](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un personnage mythologique : la sirène, grâce au texte La Petite Sirène d'Andersen. »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

 puis 

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :

- veuf (l. 1) : personne dont la femme est morte ;
- éloges (l. 3) : compliments ;
- peau diaphane (l. 6) : peau très pâle ;
- ambre (l. 13) : matériau constitué de résine, dur et transparent mais teinté de jaune, semblable à un pierre précieuse.

3 Identifier les caractéristiques de la sirène

 ou 

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions A. et B. portant sur le document.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles

- A. Il y a deux principales différences entre les sirènes et les humains : elles ont une queue de poisson à la place des pieds et vivent dans l'eau.
- B. Les sirènes occupent leur journée en jouant et en donnant à manger aux poissons.

Piste de différenciation Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Amener les élèves à imaginer comment les sirènes pourraient remplacer les activités humaines suivantes : jouer au ballon, se laver ou encore dormir ou se préparer à manger.

4 Créditation individuelle

- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que la description du château où vit la sirène doit être écrite et peut être intégrée au dessin du château imaginé.