

**Conseil :** faire lister des mots-clés aux élèves (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

**Piste de différenciation** circuler pour aider les élèves les plus fragiles, leur suggérer des idées, des listes de mots.

### 3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : employer au moins un mot polysémique.

### 4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne **3** et compléter sa liste avec les activités imaginées par la classe.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de la mer entendus.

### 5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

## Zoom sur Le mythe de la sirène

manuel p. 92

### Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire autour de textes patrimoniaux.
- Connaître les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés.

### SÉANCE 1

 30 min

#### Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un personnage archétypal.
- Partager ses représentations et connaissances sur les caractéristiques d'un personnage et chercher des informations dans un texte du patrimoine pour les compléter.

#### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).

#### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un personnage mythologique : la sirène, grâce au texte La Petite Sirène d'Andersen. »

- Annonce du plan.

### 1 J'écris et je partage mes représentations

 puis 

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

### 2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :

- veuf (l. 1) : personne dont la femme est morte ;
- éloges (l. 3) : compliments ;
- peau diaphane (l. 6) : peau très pâle ;
- ambre (l. 13) : matériau constitué de résine, dur et transparent mais teinté de jaune, semblable à une pierre précieuse.

### 3 Identifier les caractéristiques de la sirène

 ou 

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions **A.** et **B.** portant sur le document.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

#### Réponses attendues / possibles

- A.** Il y a deux principales différences entre les sirènes et les humains : elles ont une queue de poisson à la place des pieds et vivent dans l'eau.
- B.** Les sirènes occupent leur journée en jouant et en donnant à manger aux poissons.

**Piste de différenciation** Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Amener les élèves à imaginer comment les sirènes pourraient remplacer les activités humaines suivantes : jouer au ballon, se laver ou encore dormir ou se préparer à manger.

### 4 Création individuelle

- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que la description du château où vit la sirène doit être écrite et peut être intégrée au dessin du château imaginé.