

Ce type d'enseignement lui permet de s'approprier progressivement de nouveaux mots, qu'il pourra réutiliser dans différentes situations. Les séquences d'enseignement du vocabulaire suivent trois étapes essentielles intégrées dans les pages **Vocabulaire** de ce manuel :

Les champs lexicaux

apporter de nouveaux mots dans tous les domaines

Les notions ciblées

structurer le lexique pour percevoir les liens sémantiques et morphologiques que les mots entretiennent entre eux

La mise en voix

réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales et écrites, qui permettent la mémorisation

1 À l'issue de chaque lecture, l'élève collecte, successivement avec la classe, en groupes, en binômes puis seul(e), des mots d'un champ lexical ciblé, en lien avec le thème de la période. Cette recherche lui permettra de construire avec ses pairs des fleurs lexicales qui seront enrichies au fil de l'année et des textes rencontrés. Par ce biais, l'élève étoffe son bagage lexical en percevant de grandes catégories sémantiques et consolide ses compétences grammaticales, notamment liées à l'identification de la classe grammaticale des mots.

2 En travaillant de manière spiralaire des notions telles que la synonymie, l'antonymie, la polysémie, les familles de mots, les niveaux de langue ou encore la construction des mots, l'élève enrichit son vocabulaire, établit des relations entre les mots et s'appuie sur des critères morphologiques pour en mémoriser l'orthographe.

Un encart de Méli redonne systématiquement une définition de la notion abordée.

En deux étapes, l'élève est amené(e) à réinvestir la notion à l'aide des mots du texte lu précédemment. L'usage du dictionnaire est souvent suggéré pour vérifier les réponses. Cette pratique régulière encourage l'autonomie et renforce la mémorisation.

3 La dernière activité de cette page « Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer » propose à l'élève de passer d'abord par l'écrit pour mieux s'exprimer ensuite à l'oral. Des consignes précises l'accompagnent et lui permettent d'anticiper les mots qu'il pourra mobiliser lors de son intervention orale et notamment de réinvestir les mots découverts précédemment. Par ailleurs, la dernière consigne à lire en amont de la production orale engage également l'intention d'écoute de l'élève, essentielle pour la construction de sa posture d'auditeur et d'autrice actif/ve.

Enfin, après le temps d'échange, l'élève est invité(e) à revenir à l'écrit pour noter les mots du champ lexical entendus lors des prises de parole. Cette dernière étape favorise la mémorisation durable du vocabulaire.

1 **Le champ lexical des sensations** (texte p. 56)

Un champ lexical est un ensemble de mots ayant un thème commun.

- À deux, identifiez dans le texte (l. 6 à 11 et l. 17 à 24) les cinq mots du champ lexical des **sensations** et classez-les dans une fleur lexicale.
- Comparez votre fleur avec celle d'un autre binôme, puis avec la classe, créez une fleur collective que vous pourrez enrichir au fil de vos lectures.

2 **Les synonymes** (texte p. 56)

Les synonymes sont des mots de sens proche et de même classe grammaticale.

- Trouve un synonyme du mot « froid » (l. 6 et 22).
 - Vérifie à l'aide du dictionnaire qu'ils ont la même classe grammaticale.
- Donne un antonyme du verbe « se finir » (l. 3).
 - Vérifie à l'aide du dictionnaire qu'ils ont la même classe grammaticale.

3 **Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer**

Imagine que tu te promènes en forêt, à l'automne. À l'oral, décris le paysage, les couleurs, les odeurs, les bruits et ce que tu sens dans ton corps. Utilise le plus de mots possible du champ lexical des **sensations**.

- Prépare ton intervention : écris la liste des mots qui décrivent le mieux ta promenade. Tu peux les classer dans un tableau (odeurs, visuels, bruits, etc.).
- Cercle de parole** Exprime-toi : décris cette promenade à tes camarades pour qu'ils s'imaginent être avec toi, puis écoute-les à ton tour.
- Vérifie que tu as bien écouté : écris ce que tu souhaiterais ajouter à ta description.

Les défis de Méli

Défi 1 Utilise au moins deux mots synonymes lors de ton intervention.

Défi 2 Après les échanges, écris les mots appartenant au champ lexical des **sensations** que tu as entendus.

Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer

À l'oral, explique ce qu'est un(e) ami(e) pour toi. Raconte ce que tu attends de lui ou d'elle et ce qui te donne envie de tisser des liens. Utilise le plus de mots possible du champ lexical de **l'amitié**.

- Prépare ton intervention : réfléchis à ce que signifie l'amitié pour toi et liste les mots-clés.
- Cercle de parole** Exprime-toi : explique à tes camarades ce qu'est un(e) bon(ne) ami(e) pour toi, puis écoute-les à ton tour.
- Vérifie que tu as bien écouté : écris ce que tu as appris sur la façon dont tes camarades voient leurs ami(e)s.

Les défis de Méli

Défi 1 Utilise deux mots contenant le préfixe **mal-** lors de ton intervention.

Défi 2 Après les échanges, écris les mots appartenant au champ lexical de **l'amitié** que tu as entendus.