

2 Je comprends et j'interprète ☺

- Rappel si nécessaire de la façon de décrire la forme d'un poème à l'aide de la [fiche « Analyser la forme d'un poème »](#).
- Réponses écrites des élèves à la question d'analyse et aux questions de compréhension et interprétation.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves. Échanger autour des stratégies pour trouver celle qui correspond le mieux à chacun(e). Utiliser la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Réponses attendues / possibles :

- 3** Le poème comporte quatre strophes de quatre vers chacune. Les rimes sont plates ou suivies (deux rimes à la suite). Par exemple : partout/ou ; imaginaire/air.
- 4** « De chez moi, je m'en vais prendre l'air » (v. 4) signifie qu'il est possible de se promener ou voyager tout en restant chez soi grâce à la lecture. Un livre permet de se plonger dans des endroits différents (« mer », « montagne » v. 3), voire fantastiques (« pays imaginaire » v. 3). **Précision pour l'enseignant(e)** : indiquer que le vers 3 peut aider à trouver des éléments de réponse.
- 5** « De mes livres, je suis le seul arbitre » (v. 8) : les auteurs veulent dire ici que seul le lecteur orchestre sa lecture comme il le souhaite (« relire l'histoire plusieurs fois » v. 6, ou « saute[r] des chapitres » v. 7). **Précision pour l'enseignant(e)** : indiquer que les vers 6 et 7 peuvent aider à trouver des éléments de réponse.
- « La lecture m'offre mille vies » (v. 9) : les auteurs montrent que, grâce à la lecture, le lecteur peut se mettre dans la peau de n'importe quel personnage et évoluer avec lui dans différents univers (« je peux être n'importe qui » v. 10, « fai[re] le tour du monde » v. 11, « l'espace » v. 12). Accepter de nombreuses réponses des élèves du moment qu'elles sont justifiées. **Précision pour l'enseignant(e)** : indiquer que les vers 10, 11 et 12 peuvent aider à trouver des éléments de réponse.
- 6** Dans ce poème, on peut identifier le champ lexical de la lecture et celui du voyage.
- 7** **Lecture** : « lecture » v. 1, « relire » v. 6, « histoire » v. 6, « chapitres » v. 7, « livres » v. 8 et 13.
Voyage : « mer », « montagne » et « pays imaginaire » v. 3, « prendre l'air » v. 4, « tour du monde » v. 11, « espace » v. 12, « aventure » v. 15, « monde » et « découvrir » v. 16. L'enseignant(e) peut aussi souligner la présence d'expressions (« prendre l'air » v. 4, « tour du monde » v. 11) et de différentes classes de mots (nom commun, verbe, adjetif qualificatif).

Aide au numérique

Pour la question 7, utiliser de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE2FleurL](#) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

3 Copie et relecture du poème ☺ puis ☺

- Rappeler les règles d'une copie efficace : écriture soignée, respect de l'orthographe, respect de la mise en page (s'appuyer sur l'affichage de classe).
- Identifier avec les élèves les points de vigilance : voir p. 36 de ce guide.
- Rappeler aux élèves les stratégies de copie à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).
- Copie individuelle du poème dans le cahier dédié.
- Relecture et vérification individuelle ou avec étayage de l'enseignant(e).

Pistes de différenciation Proposer la [fiche « Poésie complète »](#) avec la version du poème complet afin que les élèves puissent avoir le poème photocopié en écriture cursive et/ou arial à côté d'eux lors de leur séance de copie. Pour les élèves les plus fragiles, proposer la [fiche « Poésie copie »](#) avec deux versions du poème à trous afin qu'ils puissent les compléter directement.

4 Bilan de la séance ☺

« Que pouvez-vous dire sur ce poème ? »

- Projection vers la séance suivante : commencer à mémoriser un poème en vue de le restituer.

SÉANCE 2

40 min

Objectifs

- Relier sa lecture d'un poème à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis et prendre en compte celui des autres.
- Commencer à mémoriser un poème en vue de le restituer.

Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Fiche « Poésie 2 Mémoriser »
[LLS.fr/FRCE2Poesie2Memoriser1P3](#).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »
[LLS.fr/FRCE2Memoriser](#).

Annonce des apprentissages ☺

- Rappel collectif du poème : titre, thème, nombre de strophes lié aux cinq sens, etc.
- « Aujourd'hui vous allez donner votre avis sur le poème, commencer à le mémoriser et l'illustrer. »
- Annonce du plan.
- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.