

1 Je réagis et j'apprécie

- Rappeler aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Mise en activité : répondre à l'écrit aux questions 8 à 13.
- Mise en commun : partager en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#) et de la [fiche « Poésie 2 Mémoriser »](#).

3 Illustration du poème et

- À la suite du travail mené en compréhension et sur l'appréciation du poème, demander aux élèves d'émettre des propositions d'illustrations. Les lister au tableau.
- Laisser du temps aux élèves pour commencer leur illustration. Plusieurs courtes séances dédiées seront proposées au fil de la semaine pour éviter que l'illustration ne soit faite hors du temps scolaire.

Conseil : une séance spécifique en arts plastiques peut être menée pour varier les outils.

4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Amener les élèves à s'interroger : comment les réponses aux questions peuvent-elles les aider pour la mise en voix (le nombre de strophes, les rimes, les mots qui reviennent, l'importance des adjectifs, etc.) ?
- Projection vers la séance suivante : poursuivre la mémorisation et mettre en voix le poème.

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Mémoriser un poème en vue de le restituer.
- Mettre en voix un poème.

Matériel de la séance

- [Cahier de poésie](#).
- [Fiches « Poésie 2 Mémoriser »](#) LLS.fr/FRCE2Poesie2Memoriser2P3.
- [Grille d'auto-évaluation](#) LLS.fr/FRCE2Grille8P3.
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif du poème : titre, thème, mots répétés, structure, etc.
- *« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation du poème. »*
- Annonce du plan.
- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.

1 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

2 Je mets en voix et

- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 95 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

SÉANCE 4

 10 min

Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différent avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

Conseil : ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.