

# Lecture Missions de sauvetage

## Présentation du texte

En apprenant que Peter Pan a libéré Lis Tigré, le Capitaine Crochet entre dans une fureur noire et livre un combat terrible à Peter Pan. Ce dernier l'emporte, mais il est vidé de ses forces. Wendy et lui, isolés sur le Rocher noir, se trouvent dans une fâcheuse position puisque la marée commence à monter... Heureusement, la fée Clochette, prévenue par Lis Tigré, apparaît pour leur prêter main forte avec un cerf-volant. Les trois amis rejoignent ainsi les Garçons perdus et les frères de Wendy qui festoient avec les Indiens. Ils ont eux aussi remporté une bataille contre les pirates et se sont emparés de leur navire.

## Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

## Aide au numérique

La version audio du texte peut être proposée en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

## SÉANCE 1

20 min

### Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.

### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Texte en version confort ou malvoyant](#) [LLS.fr/FRCE2Texte4P3](https://lls.fr/FRCE2Texte4P3).
- [Texte Bookinou compatible](#) [LLS.fr/FRCE2Audio4P3](https://lls.fr/FRCE2Audio4P3).

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire le quatrième extrait de Peter Pan et Wendy. Vous allons le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

## 1 J'anticipe

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Explication collective du mot « frontière » : qui limite un territoire (pays) ou qui sépare (des équipes lors d'un jeu collectif par exemple).
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de période.
- Amener les élèves à identifier la marque du pluriel au mot « missions » pour déduire que plusieurs personnes seront sauvées.

### Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

## 2 Découverte du texte et partage des premières impressions

- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)). Proposer la [version audio](#).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

## 3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe

- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

## 4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce nouvel extrait ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

## SÉANCE 2

30 min

### Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

### Matériel de la séance

- [Affiche](#).