

Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte Missions de sauvetage pour le comprendre et l'interpréter. »
- Annonce du plan.

1 Mise en pratique

- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions 3 à 8.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j'interprète ».

- 3 Clochette, prévenue par Lis Tigré, vient en aide à Peter et Wendy avec un cerf-volant pour les transporter.
- 4 Les Garçons perdus ont été secourus par les Indiens, prévenus par Lis Tigré. Ils luttaient auparavant seuls contre les pirates.
- 5 Les élèves imaginent l'expression de Wendy et Peter en s'appuyant sur les émotions que les protagonistes ressentent : ils feront donc apparaître au choix la peur, la panique, la détermination ou le défi chez Peter.
- 6 Recueillir les réponses des élèves. Exemples : second, mousse, canonnier, quartier-maitre, timonier, charpentier, coq, etc. Cette question peut aussi donner lieu à une recherche sur les différents postes à bord d'un navire d'époque.

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- 7 « Mordre les pieds » est une expression qui signifie que l'eau touche les pieds de Peter et Wendy.
- 8 « Souterraine » est un mot formé du radical terre et du préfixe sous qui signifie sous la terre. La maison des Garçons perdus était donc cachée sous terre pour être protégée des pirates.

2 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.
- Pour la question 4 : identifier avec les élèves le sens de l'expression « mettre en déroute » : mettre en échec quelqu'un ou une situation.
- Pour la question 5 : amener aussi les élèves à justifier l'expression choisie pour le dessin de Peter et de Wendy.
- Pour la question 8 : amener les élèves à utiliser le vocabulaire propre à l'analyse de la construction d'un mot (préfixe, radical, suffixe).

3 Bilan de la séance

- Collecter sur l'affiche les différents personnages et lieux qui apparaissent dans l'extrait.
- « Qu'avez-vous compris de l'extrait grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'une activité dans le carnet de lecture sera proposée.

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Garder la mémoire de sa lecture dans son carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Affiche de la séance 2.
- Cahier des cercles et [Fiche explicative](http://LLS.fr/FRCE2Cercles)

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche avec les personnages et lieux.
- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte et développer vos compétences en langage oral lors du cercle de lecture. »
- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 11. Les réponses sont soumises à l'interprétation des élèves, sauf celles ci-dessous.

Réponses à « Je réagis et j'apprécie » :

- 10 Il est possible de résoudre un conflit en discutant pour trouver des solutions.
- 11 Exemple : « Pouvons-nous trouver une solution ensemble ? »

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des quatre questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.