

### 3 Réaliser une activité dans le carnet de lecture

- Expliquer la question du carnet de lecture.
- Les élèves réalisent l'activité dans leur [carnet de lecture](#) en justifiant leur point de vue.

### 4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.

## Stratégie de compréhension

## Identifier la trame d'un récit

manuel  
p. 98

### Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur l'ensemble de la lecture suivie réalisée autour de l'œuvre *Peter Pan et Wendy*. Les élèves doivent avoir en tête les différents extraits étudiés et les avoir compris et mémorisés dans leur globalité pour répondre aux questions de la stratégie.

### Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit des doubles-pages de lecture (p. 74-75, 82-83, 88-89 et 96-97 du manuel élève) et l'avoir comprise dans sa globalité.

## SÉANCE 1

30 min

### Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un(e) lecteur ou lectrice autonome.
- Restituer les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit.
- Identifier les événements, les personnages et les lieux évoqués dans un récit.



### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Fiche « Modalités de travail »](#) [LLS.fr/FRCE2Modalites](https://lls.fr/FRCE2Modalites).

### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.  
« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie pour bien comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

### 1 Nouvelle lecture du texte

- Lecture du texte p. 96-97 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur les passages lignes 1 à 2 de l'extrait de la lecture 1, p. 74, et lignes 14 à 17 de l'extrait de la lecture 4, p. 96 (les faire relire plusieurs fois par des élèves).

### 2 Réponses aux questions et construction de la stratégie

#### Identifier la trame d'un récit

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 3 portant sur les extraits.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour identifier la trame d'un récit, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

**Conseil :** proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

#### Réponses attendues / possibles :

- 1 a. Les enfants Darling sont dans leur chambre au début de l'histoire, puis au pays imaginaire à la fin de l'histoire. b. Un tel changement s'opère parce qu'ils ont décidé de partir avec Peter Pan vivre des aventures.
- 2 Ils font face à de nombreux dangers : les pirates, le Capitaine Crochet, la noyade.
- 3 Ils parviennent toujours à être hors de danger grâce à l'intervention de leurs amis : la fée Clochette sauve Peter et Wendy lorsqu'ils sont prisonniers de la marée ou encore les Indiens aident les frères de Wendy et les Garçons perdus lorsqu'ils se font attaquer par les pirates (lecture 4, p. 96-97).

**Conseil :** passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

### 3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.