

- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

#### 4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

## Lecture à voix haute

## Missions de sauvetage

manuel p. 98

### Lecture expressive

#### SÉANCE 1

 30 min

##### Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.

##### Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » [LLS.fr/FRCE2Expressivite4P3](https://lls.fr/FRCE2Expressivite4P3).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles9P3](https://lls.fr/FRCE2Grilles9P3).
- Chuchoteur.

##### Annnonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et notamment la situation de détresse dans laquelle se trouvent Peter Pan et Wendy au début de l'extrait.

« Aujourd'hui, vous allez nous mettre à la place de Peter Pan et Wendy pour lire leurs paroles avec expressivité. »

- Annonce du plan.

#### 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 1 à 7.
- Demander aux élèves :
  - Quel trait de caractère de Peter Pan est mis en avant (l. 2-3) ?
  - Quel est le ton que l'on prend souvent quand on vit une situation dangereuse comme Wendy (l. 1 et 4-5) ? Quelle émotion semble-t-elle ressentir ?
  - Quel est le ton à prendre pour montrer qu'il n'y a plus d'espoir (l. 6-7) ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

#### 2 Entraînement individuel


- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

#### 3 Je lis avec expressivité ou

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

#### 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances ( 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

### Copier, mémoriser et mettre en voix

#### SÉANCE 2

 30 min

##### Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

##### Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix4P3](https://lls.fr/FRCE2Voix4P3).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).

##### Annnonce des apprentissages

- Rappel collectif du début de l'extrait dans lequel Peter Pan et Wendy se trouvent dans une situation très périlleuse. Heureusement Clochette vole à leur secours et les aide à s'envoler du Rocher noir au moyen d'un cerf-volant.

« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 96 du manuel élève. »

- Annonce du plan.