

1 Copie active de l'extrait à mémoriser

 puis 

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 8 à 13.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Variante de démarche : Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

Mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 3

 35 min

Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.



Matériel de la séance

- [Fiche « Je mémorise et je mets en voix »](#)
[LLS.fr/FRCE2Voix4P3](https://lls.fr/FRCE2Voix4P3).
- [Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#)
[LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).
- [Grilles d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grilles9P3](https://lls.fr/FRCE2Grilles9P3).
- [Chuchoteur](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

1 Jeux de mémorisation ou

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves, à l'aide du travail de compréhension, le début de l'extrait et notamment le caractère miraculeux de l'arrivée de Clochette alors que Peter Pan et Wendy sont en très mauvaise posture.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 98 du manuel élève.

3 Entraînement individuel


- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

4 Je mémorise et je mets en voix puis

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances ( 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Vocabulaire

Le champ lexical de la navigation

manuel
p. 99

SÉANCE 1

 25 min

Objectif

- Identifier des mots du champ lexical de la navigation et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

Annonce des apprentissages

- Rappeler ce qu'est un champ lexical.
« Aujourd'hui vous allez commencer à construire le champ lexical de la navigation. »
- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « navigation » et l'écrire au tableau : *navigation* = le fait de se déplacer sur l'eau sur un bateau.