

## Pistes de différenciation :

- Mettre les élèves en binômes hétérogènes pour favoriser l'entraide.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves en difficulté de lecture.
- Proposer la dictée à l'adulte aux élèves non ou peu scripteurs.

## 4 Bilan de la séance

- Questionner les élèves sur leur facilité et les difficultés rencontrées à identifier les informations importantes.
- Projection vers la séance suivante : préparer l'exposé.

## SÉANCE 2

60 min

### Objectif

- S'organiser en groupes pour comparer et catégoriser les informations relevées et élaborer un plan et un support de présentation de l'exposé.

### Matériel de la séance

- Affiches, feutres, crayons, pastels, magazines, etc.
- Feuilles ou cahier.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille11P3](#).
- Guide de l'exposé [LLS.fr/FRCE2ExposeReve](#).

### Annonce des apprentissages

- Rappel de ce qui a déjà été fait : identifier les informations importantes.  
« Aujourd'hui, vous allez préparer la présentation orale de l'exposé. »
- Annonce du plan.

## 1 Élaboration du plan et préparation de la présentation orale puis

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#), rappeler aux élèves la démarche d'élaboration du plan et de préparation de la présentation.
- Relire avec eux les mots-clés proposés par le manuel élève pour construire leur discours.
- Constituer les groupes qui présenteront ensemble l'exposé.
- Les laisser s'organiser pour mettre en commun leurs prises de notes, élaborer le plan et préparer la présentation orale en s'aidant de la [grille d'auto-évaluation](#), du guide de l'exposé et des mots-clés.
- Circuler pour étayer, répondre aux questions, relancer, accompagner dans la collaboration.

## 2 Préparation du support de présentation puis

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#), rappeler aux élèves la démarche de préparation du support.
- Les laisser s'organiser pour lister les titres (et éventuellement les sous-titres), identifier le nombre d'affiches nécessaires, leur taille, leur couleur, etc.
- Laisser à disposition le matériel dont ils vont avoir besoin.

- Circuler pour étayer, répondre aux questions, relancer, accompagner dans la collaboration.

## 3 Entrainement à la présentation puis

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#), rappeler aux élèves la démarche pour s'entraîner avec efficacité.
- Les laisser s'organiser pour s'entraîner. Si possible, aller dans une grande salle, comme le préau par exemple.
- Circuler pour étayer, répondre aux questions, relancer, accompagner dans la collaboration. Ne pas hésiter à enregistrer ou filmer pour des retours réflexifs en petits groupes.

## 4 Bilan de la séance

- Questionner les élèves sur leur facilité et les difficultés rencontrées à identifier les informations importantes et à les catégoriser.
- Projection vers la séance suivante : présenter l'exposé.

## SÉANCE 3

30 min

### Objectifs

- S'appuyer sur les supports pour présenter son exposé en captant l'auditoire.
- Écouter ses pairs pour comprendre leur propos.
- Évaluer ses pairs avec bienveillance et s'auto-évaluer positivement.

### Matériel de la séance

- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille11P3](#).
- Guide de l'exposé [LLS.fr/FRCE2ExposeReve](#).
- Supports de présentation.

### Annonce des apprentissages

- Rappel de ce qui a déjà été fait : identifier les informations importantes et les catégoriser, élaborer le plan de l'exposé, préparer la présentation orale et le support et s'entraîner.

« Aujourd'hui, vous allez vous appuyer sur les supports pour présenter vos exposés en captant l'auditoire. »

- Annonce du plan.

**Conseil :** la séance peut être prolongée par une seconde présentation. Plusieurs séances seront nécessaires pour que tous les groupes présentent leur travail.

## 1 Présentation orale

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#) et la [grille d'auto-évaluation](#), rappeler aux élèves les critères de réussite de présentation de l'exposé. Ne pas hésiter à afficher les critères :
  - Organisation du propos.
  - Rôles bien répartis.
  - Parler fort et distinctement.
  - Ne pas trop lire les notes.
  - S'appuyer sur le support.
- Rappeler les objectifs pour l'auditoire : évaluer avec bienveillance leurs pairs, identifier les informations du discours.