

- Un groupe vient présenter l'exposé.
- Les camarades écoutent, peuvent prendre des notes et poser des questions à l'issue de la présentation.
- Ne pas hésiter à filmer ou enregistrer les élèves pour prendre, *a posteriori*, un temps de retour réflexif avec le groupe concerné.


2 Analyse de la présentation et

- Les élèves « auditeurs » écrivent sur support au choix les réussites de leurs camarades à la suite des critères rappelés en début de séance et proposent une piste d'amélioration.
- Les élèves « présentateurs » complètent ensemble leur [grille d'auto-évaluation](#). Ils s'auto-évaluent positivement en listant au moins deux réussites puis réfléchissent ensemble à une piste d'amélioration.

3 Bilan de la séance

- Mise en commun : les élèves exposent les réussites notées et les pistes d'amélioration proposées.
- Compléter les propositions.

Conseils :

- S'il s'agit de la dernière séance de présentation, ajouter  15 min pour établir une « comparaison » des présentations : les différences d'ordre choisi, les différences de supports, les informations essentielles retenues, etc.
- Laisser les élèves expliquer leurs choix et indiquer s'ils changeraient leur présentation en fonction de celles des autres.
- Prendre également le temps d'identifier ce qui a été appris sur le rêve à l'aide de la première affiche (représentations) élaborée en séance 1.

Bilan

manuel p. 104

La page bilan permet à l'élève de s'entraîner sur des apprentissages menés durant la période écoulée.



Enjeux de l'apprentissage

- Faire le bilan des apprentissages de la période.
- Réinvestir les connaissances en production d'écrits et le vocabulaire acquis en rédigeant une histoire inventée.
- Donner son point de vue sur les lectures de la période et argumenter.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Effectuer un retour réflexif sur le thème et ses enjeux.
- S'appuyer sur les lectures et réflexions de la période pour revoir et approfondir son avis.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez faire un bilan sur le thème. »
- Annonce du plan.

1 Bilan sur l'imaginaire puis

- Réponses écrites des élèves aux questions **1** et **2**.
- Les laisser avoir recours au manuel élève si nécessaire.
- Collecte sur [affiche](#) et comparaison des réponses des élèves.

2 Préparation et mise en place du cercle de parole

- À l'aide du [cahier des cercles](#), rappeler les avis partagés lors du débat de début de période.
- Laisser les élèves relire leur réflexion individuelle écrite avant le débat de début de période.
- Réponse écrite des élèves à la question **3** **Débat** avec justification du point de vue.
- Mise en place du cercle de parole.

3 Bilan de la séance

- Bilan collectif sur l'évolution des réflexions, grâce à ce qui a été étudié au cours de la période.
- Projection vers la séance suivante : enrichissement du cahier d'écrivain(e) grâce aux dés d'expression.

SÉANCE 2

 40 min

Objectif

- Réinvestir les connaissances en production d'écrits en rédigeant une histoire inventée.