

Désormais conscients d'eux-même, de leurs forces, de leur imaginaire et des singularités de chacun, les élèves sont prêts à s'ouvrir à l'altérité. Le thème du voyage encourage naturellement cette ouverture d'esprit. À travers l'étude d'une nouvelle œuvre intégrale, les élèves découvrent le Brésil en suivant l'histoire d'un jeune héros proche de leur âge, en observant le monde à travers son regard, en prenant conscience de la diversité culturelle. Mais surtout, les élèves apprennent enfin qu'il est possible de voyager autrement grâce aux livres, enjeu essentiel pour renforcer leur goût pour la lecture et les encourager à devenir des lecteurs ou lectrices autonomes.

Résumé

Emmanuel et ses parents ont gagné un concours. Leur cadeau ? Un voyage à Rio de Janeiro pour le Nouvel An ! C'est une formidable occasion pour faire la connaissance de lointains cousins qui vivent au Brésil et découvrir une nouvelle culture. Après une rencontre enthousiaste avec ses cousins du bout du monde, Emmanuel va découvrir le quartier dans lequel ils vivent et confronter son expérience aux idées reçues sur la ville. Ces quelques jours de vacances vont aussi lui permettre de découvrir les traditions autour du réveillon du Nouvel An avant de rentrer en Europe pour garder au fond de sa mémoire et de son cœur les souvenirs de cette merveilleuse aventure.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Découvrir le thème de la période et prendre conscience de ses enjeux.
- Comprendre une planche de BD.
- Mener une production orale de plus en plus longue pour argumenter.

Matériel de la séance

- Affiche.**
- Carnet de lecture et Fiche explicative** <LLS.fr/FRCE2CarnetL>.
- Cahier des cercles et Fiche explicative** <LLS.fr/FRCE2Cercles>.

Annonce des apprentissages

- Expliquer le thème de la période (le voyage) et ses enjeux : s'ouvrir à l'altérité et à la diversité culturelle tout en continuant d'approfondir ses compétences de lecteurs ou lectrices.

« Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur ce nouveau thème qu'est le voyage. »

1 Découverte de la bande dessinée puis

- Lecture silencieuse de la BD p. 105 du manuel élève par les élèves.
- Lecture par l'enseignant(e) ou par des élèves volontaires.
- Partage des premières impressions.
- S'assurer que la BD est comprise par l'ensemble du groupe.

2 Je me questionne sur le thème



- Réponses écrites des élèves aux 3 premières questions.

Pistes de différenciation

- voir guide p. 20.
- Recueillir et noter les réponses des élèves sur une affiche.
 - Demander d'expliquer leurs stratégies pour la question 1 et de justifier leurs avis pour les questions 2 et 3.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Alia se sent joyeuse, heureuse ou très satisfaite. On le voit à son sourire.
- 2 Elle semble émerveillée parce que son livre lui a permis de faire un voyage extraordinaire. On voit dans la bulle de pensées qu'elle se remémore un lieu magnifique et exotique.
- 3 Amir est surpris car Alia était avec lui toute la semaine, donc elle n'a pas pu faire un voyage. Il ne savait pas que l'on peut voyager à travers un livre.

3 Préparation et mise en place du cercle de parole

- Expliquer la question **Débat**.

- Mise en activité : à l'écrit, les élèves répondent en justifiant leur avis.
- Mise en commun : mise en place du cercle de parole à l'aide de la **fiche explicative**.

4 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous découvert ? »

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'un premier texte sur le thème.