

► Exposé

La page **Exposé**, proposée à la fin de chaque période, est pensée comme un levier pour aider l'élève à construire l'ensemble des compétences orales abordées précédemment et pour être réalisée intégralement en classe. Elle est constituée de quatre grandes parties.

- 1 Une première partie, composée de cinq consignes, amène l'élève à réfléchir à ses représentations sur la thématique. Elle l'aide à s'organiser pour repérer les informations essentielles dans les documents, préparer sa présentation en groupe et concevoir un support visuel pour l'illustrer.
- 2 Une deuxième partie fournit les liens vers les ressources (textes, audios, vidéos, etc.) à exploiter. L'élève y recherche des informations pertinentes afin de construire son exposé.
- 3 Une troisième partie propose des listes de mots classés par classe grammaticale pour faciliter la formulation du discours oral.
- 4 Enfin, la dernière partie renvoie vers un guide de l'exposé proposé en ressource numérique pour accompagner l'élève dans l'organisation de son travail et vers la grille d'auto-évaluation. Celle-ci permet à l'élève de prendre du recul sur sa présentation orale et l'accompagne dans l'approfondissement de ses compétences langagières.

Période 2

Exposé Le corps, comment ça fonctionne ?

- 1 Écris ce que tu sais sur le corps et son fonctionnement.
2 Regarde les vidéos avec la classe. Note les mots-clés et les informations qui te paraissent essentielles à connaître.
3 Lis l'extrait du livre proposé. Identifie les informations importantes sur le fonctionnement du cerveau et liste-les.
| Conseil : inspire-toi des illustrations pour faire ta liste.
4 Compare tes notes avec celles des camarades de ton groupe : réfléchissez ensemble aux informations importantes que vous allez présenter.
5 Préparez ensuite la mise en page et les illustrations de votre exposé sur une affiche.

Vidéos

- L'importance du sommeil (LLS.fr/FRCE2Sommeil).
- Comprendre le fonctionnement du cerveau (LLS.fr/FRCE2Cerveau1).

Texte

- « 100 % connecté », Le cerveau et les neurones d'É. Mathivet et S. Chebret (© Les Éditions du Ricochet, 2019) sur (LLS.fr/FRCE2Cerveau2).

Nos mots-clés

Verbes	Noms	Pour organiser le discours	Adjectifs
écouter • rassurer • respecter • guider • ressentir • accepter • imaginer • rire • parler • danser • exprimer • dormir • grandir	douleur • limite • frontière • corps • consentement • handicap • sens • sensation • cerveau • neurone • danse • corps	pour commencer • ensuite • puis • pour résumer • pour conclure • enfin	timide • confiant • gêné • communicant • aveugle • à l'aise • connecté.

Organisez votre discours à l'aide de votre « guide de l'exposé » sur (LLS.fr/FRCE2ExposéCorps) et de la grille d'auto-évaluation !

La grille d'auto-évaluation est sur (LLS.fr/FRCE2Grille1P2).

Nos corps 71

L'ÉTUDE DE LA LANGUE

L'étude de la langue est un apprentissage au service de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale. L'objectif de ce manuel est de soutenir une démarche à la fois progressive et spiralaire dans l'acquisition de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

Pour offrir une liberté dans l'organisation des séances, la partie étude de la langue est présentée dans une partie autonome et indépendante des périodes.

► Étude de la langue

Chaque leçon adopte une structure similaire qui favorise le réinvestissement des notions précédemment étudiées et rend également l'élève acteur de son apprentissage.

- 1 Chaque page ou double-page débute par une phase de découverte de la notion. Un temps d'observation individuel d'un texte, de phrases ou de mots est généralement suivi d'un temps de classement en groupes ou binômes qui va permettre de construire l'apprentissage.
- 2 Selon les leçons, cette phase est suivie d'un temps de consolidation de l'apprentissage qui va permettre d'approfondir et de mémoriser la notion.
- 3 L'élève accède ensuite à la phase d'institutionnalisation explicite de la notion. Avec l'aide de l'enseignant(e), il ou elle étudie une leçon structurée de manière simple et épurée. Chaque leçon est également proposée sous forme de cartes mentales téléchargeables en version numérique afin de répondre à la diversité des besoins et des niveaux au sein d'une même classe.

Grammaire Le sujet du verbe

Je construis mon apprentissage

- 1 Lis ces phrases. Trouve les verbes et demande-toi qui réalise l'action.
Mes parents visitent un musée. Malo danse sur la scène.
Dans le parc, le chien court. Depuis ce matin, nous travaillons dur !
- 2 En groupes, dans les phrases téléchargeables sur (LLS.fr/FRCE2P202), encadre les verbes en rouge et colorie les mots ou groupes de mots qui répondent à la question « Qui est-ce qui ? les verbes trouvés ? ».

Je consolide mon apprentissage

- 3 Observe les phrases suivantes et identifie ce qui change.
Le cerf brame dans la forêt. Les cerfs brament dans la forêt.
- 4 Dans chacune des phrases, repère le verbe conjugué et demande-toi « Qui est-ce qui fait l'action ? » pour trouver son sujet.
- 5 À ton avis, pourquoi le verbe n'a-t-il pas la même terminaison dans la première et la seconde phrase ?

Je lis ma leçon

- Le sujet du **verbe** est la personne, l'animal ou la chose qui **fait l'action**.
- Pour le trouver, on cherche de qui/de quoi on parle dans la phrase. On peut poser la question « Qui est-ce qui... ? » verbe ? ».

Amir **joue** dans la cour.
sujet verbe

Hier, Amir **jouait** dans la cour.
sujet verbe

Le verbe est « jouer ».

Qui est-ce qui joue dans la cour ? → C'est Amir, c'est le **sujet** de la phrase.

- La terminaison du verbe conjugué varie en fonction du sujet : on dit que le sujet **commande** le verbe.

Amir **joue** dans la cour.
Amir et Sofia **jouent** dans la cour.

La leçon est téléchargeable sous forme de carte mentale sur (LLS.fr/FRCE2JeSuisVerbe).