

Lecture Avant le grand départ...

manuel p. 106-107

Présentation du texte

À quelques jours des fêtes de fin d'année, Emmanuel et ses parents apprennent qu'ils ont gagné un voyage à Rio de Janeiro. Après quelques interrogations sur l'organisation, les voilà embarqués dans l'effervescence des préparatifs de cette formidable aventure.



Aide au numérique

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.



Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.
- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.



Matériel de la séance

- Affiche.
 - Texte version confort et malvoyant
- LLS.fr/FRCE2Texte1P4

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire l'extrait d'une œuvre intégrale de Leny Werneck et Julia Wauters : Le voleur de bicyclette aux éditions Syros. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. L'œuvre vous accompagnera tout au long de cette période. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Échange autour de l'adjectif « grand » présent dans le titre pour insister sur le caractère exceptionnel du voyage.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en fin de période, réactiver les références des élèves en matière de récit de voyage et commencer à construire un réseau de lecture.

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions

- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe

- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur cet extrait ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.



Matériel de la séance

- Affiche.