

# Lecture à voix haute

# Avant le grand départ...

manuel p. 108

## Lecture expressive

### SÉANCE 1

30 min

#### Objectif

- Se mettre à la place des personnages pour lire leurs paroles avec expressivité.

#### Matériel de la séance

- [Fiche « Je lis avec expressivité »](#)  
[LLS.fr/FRCE2Expressivite1P4](http://LLS.fr/FRCE2Expressivite1P4)
- [Grilles d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grilles1P4](http://LLS.fr/FRCE2Grilles1P4)
- Chuchoteur.

#### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et des ressentis et des pensées de la famille.
- « Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place des personnages pour comprendre leurs réactions afin de lire un passage avec expressivité. »
- Annonce du plan.

### 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 1 à 11.
- Demander aux élèves :
  - *Quelle est, selon vous, l'émotion de la famille (l. 1 à 4) ?*
  - *Quel est le ton que l'on prend quand on est un peu inquiet (l. 5 à 7 et l. 16-17) ?*
  - *Quel ton utilisez-vous d'habitude pour convaincre vos parents de faire quelque chose dont vous avez très envie (l. 9 à 11) ?*
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

### 2 Entrainement individuel

- Entrainement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

### 3 Je lis avec expressivité

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

### 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

#### Copier, mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 2

30 min

#### Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

#### Matériel de la séance

- [Fiche « Je mémorise et je mets en voix »](#)  
[LLS.fr/FRCE2Voix1P4](http://LLS.fr/FRCE2Voix1P4)
- [Fiche « Stratégies de copie »](#) [LLS.fr/FRCE2Copie](http://LLS.fr/FRCE2Copie)
- [Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#)  
[LLS.fr/FRCE2Memoriser](http://LLS.fr/FRCE2Memoriser)

#### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif des sentiments d'Emmanuel à l'annonce du grand départ et de sa réponse à la rédaction donnée par la maitresse.
- « Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser un extrait de la page 106 du manuel élève. »
- Annonce du plan.

### 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

 puis 

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 20 à 25.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

### 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

### 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.