

Zoom sur

Le récit d'une exploratrice,
Jane Goodall

manuel p. 110

Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire.
- Connaitre les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire et générale à travers l'étude d'un récit d'explorateur.
- Partager ses représentations et connaissances sur un type de récit.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](#).
- [Fiche « Dessiner un singe »](#) [LLS.fr/FRCE2Singe](#).

Annonce des apprentissages

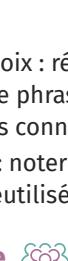


« Aujourd'hui vous allez étudier un récit d'exploratrice, L'incroyable destin de Jane Goodall, d'Emmanuelle Figueras et Nancy Peña. »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

puis



- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

2 Je découvre



- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
 - une clairière (l. 2) : une partie de forêt dégarnie d'arbres.

Aide au numérique

Pour en apprendre davantage sur l'exploratrice, visionner la vidéo en collectif classe sur

[LLS.fr/FRCE2JGoodall](#)

3 Identifier les caractéristiques d'un récit d'exploratrice

puis

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions **A.** et **B.** portant sur l'extrait.

- Circuler pour étayer si nécessaire.

- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- A.** Jane Goodall observe les chimpanzés. Elle le fait pour avoir des informations sur leur mode de vie, leur alimentation, leurs habitudes dans leur milieu naturel.
- B.** Ce qu'elle fait est une façon d'explorer la nature car elle observe le comportement des chimpanzés à l'état sauvage, sans interagir avec eux.

Piste de différenciation Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. S'interroger sur ce qui est incroyable dans l'observation que vient de faire Jane Goodall (l. 6 à 10).

4 Création individuelle



- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que l'observation à travers les jumelles permet de voir quelque chose qui est loin, et que Jane doit se concentrer sur les détails. Elle ne voit pas ce qui se passe autour (distribuer si besoin la [fiche « Dessiner un singe »](#)).

5 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris sur Jane Goodall ? »

- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'une anecdote sur les récits d'explorateurs.

SÉANCE 2

20 min

Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture littéraire et générale à travers l'étude d'un récit d'explorateur.

Matériel de la séance

- [Affiche de la séance précédente](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](#).