

Poésie « Viens vite ! », Sophie Claudel

manuel p. 112-113

Aide au numérique

Des fiches différencierées sont disponibles pour copier le poème : une version avec le poème complet et deux autres versions avec un poème à trous.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et identifier les émotions suscitées.
- Dégager la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre l'implicite d'un texte poétique en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant la mise en page du poème.
- Écrire et transcrire avec fluidité toutes les lettres cives minuscules et majuscules.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Cahier de poésie](#).
- [Fiche « Analyser la forme d'un poème »](#)
LLS.fr/FRCE2ViensVite.
- [Fiche « Poésie complète »](#)
LLS.fr/FRCE2PoesieComplete1P4.
- [Fiche « Poésie copie »](#)
LLS.fr/FRCE2PoesieCopie1P4.
- [Fiche « Stratégies de copie »](#)
LLS.fr/FRCE2Copie.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème, le comprendre puis le copier sans erreur, en respectant sa forme avec une écriture fluide et appliquée. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe et

- Le manuel élève n'est pas encore ouvert par les élèves. Sur le cahier de poésie : copie du titre du poème et « Ce que je pense que le poème va évoquer » (question 1).
- Sur support au choix : liste individuelle des hypothèses (sous forme de phrases ou mots-clés) et mise en commun (noter les hypothèses des élèves au tableau ou sur une affiche).
- Lecture du poème par l'enseignant(e) (une ou deux lectures) et distribution des poèmes à télécharger.
- Dans le cahier de poésie, les élèves écrivent et expliquent en une ou deux phrases ce qu'ils ont ressenti (question 2).
- Le partage de ces sensations peut, au choix, se faire en

binômes (avec changement de partenaire toutes les deux minutes), en petits groupes ou en cercle de parole.

Conseil : lister les émotions autour du titre pour former un nuage de mots.

Aide au numérique

À l'aide de l'outil Wooclap disponible en ligne ou sur un support au choix, réalisez un nuage de mots avec le vocabulaire découvert en séance.

2 Je comprends et j'interprète

- Rappel si nécessaire de la façon de décrire la forme d'un poème à l'aide de la [fiche « Analyser la forme d'un poème »](#).
- Réponses écrites des élèves à la question d'analyse et aux questions de compréhension et interprétation.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves. Échanger autour des stratégies pour trouver celle qui correspond le mieux à chacun(e). Utiliser la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Réponses attendues / possibles :

- 3 Le poème comporte une seule strophe de douze vers. Il est écrit en rimes suivies.
- 4 La rime qui revient le plus souvent est la rime en « -erre ».
- 5 **a.** Le Nord sert à se repérer et à ne pas s'égarer. Les élèves pourront aussi faire référence à l'expression « perdre le Nord ». Accepter de nombreuses réponses du moment qu'elles sont justifiées.
b. Il est ici question de la boussole dont l'aiguille indique le Nord. **Précisions pour l'enseignant(e) qui peuvent être apportées aux élèves :** l'étoile Polaire indiquant le Nord est utilisée par les navigateurs depuis l'Antiquité pour se repérer.
- 6 Les moyens de transport sont : la marche « à pied », « le vélo », « la voiture », le « scooter », l'« hélicoptère ».
- 7 Les mots ou expressions qui invitent à se dépêcher sont : « l'heure est venue », « à toute allure », « le monde entier nous attend », « tiens-toi prêt », « Viens vite », « Il faut y aller ! ».
- 8 Elle motive son interlocuteur.

3 Copie et relecture du poème

- Rappeler les règles d'une copie efficace : écriture soignée,