

- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la grille d'auto-évaluation) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

SÉANCE 4

10 min

Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différent avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

Conseil : ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.

manuel p. 114-115

Lecture Un accueil chaleureux

Présentation du texte

Le grand jour est arrivé. Emmanuel et ses parents embarquent pour le Brésil. Après un long vol et un changement de tenue, les voilà arrivés à Rio. Le trajet depuis l'aéroport éveille la curiosité d'Emmanuel qui compare les rues qu'il traverse à celles qu'il connaît. Puis vient l'heure tant attendue de la rencontre avec ses cousins...



Aide au numérique

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.

Matériel de la séance

- Affiche.
- Texte version confort et malvoyant
LLS.fr/FRCE2Texte2P4.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire le deuxième extrait d'une œuvre intégrale de Leny Werneck et Julia Wauters : Le voleur de bicyclette aux éditions Syros. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.

- Explication collective du mot « chaleureux » : qui manifeste de l'enthousiasme et de l'ardeur. Faire le lien avec la chaleur humaine.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves et faire apparaître que la chaleur que va ressentir Emmanuel sera due au climat mais pas seulement...

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions

- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le texte en version confort ou malvoyant).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.