

- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
  - Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 12.
- Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

## 2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des quatre questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

## 3 Réaliser une activité dans le carnet de lecture

- Expliquer la consigne carnet de lecture.
- Les élèves réalisent l'activité dans leur carnet de lecture en justifiant leur point de vue. Il est possible de rédiger un court dialogue ou de créer une planche de BD.

## 4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.

# Stratégie de compréhension

# Comprendre les relations entre les personnages

manuel p. 116

## Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur l'ensemble de l'extrait p. 114-115, au moment où la famille d'Emmanuel arrive chez Béa. Toutefois, on pourra aussi rappeler ce qui a été dit dans la lecture 1 sur la famille de la mère d'Emmanuel.

## Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 114-115 et l'avoir comprise dans sa globalité.

## SÉANCE 1

30 min

### Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un(e) lecteur ou lectrice autonome.
- Revenir au texte pour comprendre les relations entre les personnages.

### Matériel de la séance

- Affiche.
- Fiche « Modalités de travail » [LLS.fr/FRCE2Modalites](http://LLS.fr/FRCE2Modalites).

### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.
- « Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie pour bien comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

portant sur l'extrait.

- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour comprendre les relations entre les personnages, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

**Conseil :** proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

### Réponses attendues / possibles :

- La mère d'Emmanuel et Béa sont cousines (paratexte). Béa et Toni sont mari et femme (l. 22) et Gustavo, Murilo et Rafael sont leurs enfants (l. 22). Ils sont donc des cousins éloignés d'Emmanuel.
- Lors de la rencontre, la joie est l'émotion qui domine.
- Insister sur le personnage de Gustavo qui est le premier à briser la glace. Demander aux élèves comment ils communiquent lorsqu'ils rencontrent un enfant qui ne parle pas leur langue.

**Conseil :** passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

## 3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

## 1 Nouvelle lecture du texte

- Lecture du texte p. 114-115 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.

## 2 Réponses aux questions pour construire la stratégie puis

### Comprendre les relations entre les personnages

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 3