

qu'ils vont utiliser).

**Piste de différenciation** circuler pour aider les élèves éprouvant des difficultés à se projeter, leur suggérer des idées, des listes de mots. Proposer du tutorat.

### 3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : utiliser au moins un mot polysémique.

### 4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne 3 et noter le moyen de transport le plus utilisé lors des interventions.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical des déplacements entendus.

### 5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

## Zoom sur **Le guide de voyage**

manuel p. 118

### Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture générale.
- Connaitre les caractéristiques de types de textes de plus en plus diversifiés.

## SÉANCE 1

30 min

### Objectifs

- Enrichir sa culture à travers l'étude d'un guide de voyage.
- Partager ses représentations et connaissances sur les guides de voyage et les confronter à l'étude d'un extrait de guide.

### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)  
[LLS.fr/FRCE2Carnet](http://LLS.fr/FRCE2Carnet).

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier une page de guide de voyage, avec Les plus beaux voyages de Petaouchnok, de Raphaël de Casabianca et Antoine Delaplace.

- Annonce du plan.

### 1 J'écris et je partage mes représentations

 puis 

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

### 2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer les noms propres résistants :

→ Gilberto Gil est un chanteur brésilien connu pour ses airs de bossa nova. Ne pas hésiter à montrer une photo et/ou faire écouter l'une de ses œuvres.

→ Lençóis Maranhenses est un parc national situé dans le Nordeste du Brésil. Ses paysages sont composés de dunes, de lagunes et de mangroves. On pourra repérer Lençóis Maranhenses sur la carte et montrer des photos des paysages pour comparer avec les paysages cariocas.

### 3 Identifier les caractéristiques d'un guide de voyage puis

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions A. et B. portant sur le document.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

### Réponses attendues / possibles :

**A.** La page est composée d'un titre, d'un sous-titre, d'un petit paragraphe explicatif. On trouve aussi une carte de la région ainsi qu'un encadré sur la culture afro-brésilienne. Les couleurs utilisées pour le titre et l'encadré rappellent le drapeau du Brésil, dessiné en haut à droite. On voit aussi un petit toucan, oiseau emblématique de la forêt amazonienne.

**B.** Un guide de voyage sert à se renseigner sur un pays avant ou pendant un voyage. On y trouve des informations sur les sites naturels, culturels et touristiques.

**Piste de différenciation** Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Lister d'autres informations que l'on peut trouver dans un guide de voyage.