

4 Création individuelle

- Dans le carnet de lecture, mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que le nom de ce lieu doit être écrit et que l'on pourra expliquer les raisons pour lesquelles on souhaiterait le faire découvrir.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur le guide de voyage ? »

- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'une anecdote sur les guides de voyage.

SÉANCE 2

⌚ 20 min

Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture à travers l'étude d'un guide de voyage.

Matériel de la séance

- Affiche de la séance précédente.
- Carnet de lecture et Fiche explicative LLS.fr/FRCE2CarnetL.

Annonce des apprentissages

- Rappel du document lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture générale. »
- Annonce du plan.

1 Partage des créations individuelles

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent le lieu qu'ils ont dessiné pour leur guide de voyage.
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

2 Bilan sur le guide de voyage

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.

« Qu'avez-vous appris de plus sur le guide de voyage ? »

Production d'écrits

Écrire pour créer une page de guide de voyage

manuel
p. 119

SÉANCE 1

⌚ 25 min

Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Ecrivain.
- Champs lexicaux des déplacements, de la beauté et des émotions.

- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification **1** et d'écriture **2**.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

2 Je planifie mon écrit

- Dans le cahier d'écrivain(e), étape **1** de la planification à l'écrit.
- Afficher au tableau les champs lexicaux des déplacements, de la beauté et éventuellement des émotions ou les fleurs lexicales réalisées en amont.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

3 Planification orale puis écrite puis

- En collectif classe : mise en activité de l'étape **2**. Partager des idées à l'oral.
- En individuel : enrichissement des listes à l'écrit (étape **2**).
- Ajouter les informations importantes (étape **3**).

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.