

Annnonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séances 2 et 3.
- Valoriser les points d'appui observés et proposer des pistes globales d'amélioration (lister les deux au tableau).

« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur mes indications pour améliorer vos écrits. »

- Annonce du plan.

1 Réécriture individuelle

- Réécriture des productions, à l'aide de la [grille d'auto-évaluation](#), des annotations de l'enseignant(e) et des outils orthographiques et grammaticaux.
- Système de tutorat selon l'avancée de chacun(e).

2 Partage des productions

- En petits groupes ou en collectif classe : lecture à voix haute des productions par les élèves.

3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.

Lecture

Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie

manuel p. 120-121

Présentation du texte

Arrivé chez sa tante Béa, Emmanuel fait le tour de la maison, joue avec ses cousins dans la rue et apprécie toutes les spécificités du Brésil.



Aide au numérique

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.



Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Texte version confort et malvoyant](#)

[LLS.fr/FRCE2Texte3P4](https://lls.fr/FRCE2Texte3P4)

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire le troisième extrait d'une œuvre intégrale de Leny Werneck et Julia Wauters : Le voleur de bicyclette aux éditions Syros. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les hypothèses des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de période ; faire

apparaître que tout est nouveau pour Emmanuel et qu'il n'a visiblement pas l'habitude de jouer dehors tout seul.

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions

- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe

- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce nouvel extrait ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.