

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

Matériel de la séance

- Affiche.

Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie pour le comprendre et l'interpréter. »
- Annonce du plan.

1 Mise en pratique



puis



- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions 3 à 8.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j'interprète » :

- Les choses nouvelles pour Emmanuel sont : les ventilateurs au plafond et présents dans toutes les pièces, la façon de numérotter les étages de la maison, la proximité du lac, le fait que les enfants se rencontrent sur le trottoir, le fait qu'il faille prendre des précautions quand on sort, le désordre de la rue...
- Emmanuel doit être prudent car Rio de Janeiro est une ville connue pour sa violence (l. 22 à 24).
- L'intérieur de la maison de Béa est sur 3 étages. Les pièces sont étroites, chacune a un ventilateur au plafond. La maison est à la fois vieille car elle appartenait au grand-père de Béa et moderne car la famille a réalisé des travaux. Les élèves doivent la dessiner.
- Les élèves pourront faire référence à la lecture de la période 3, mais aussi à d'autres classiques de la littérature : *Alice au pays des merveilles*, *Le Magicien d'Oz*, le texte étudié dans le cadre du premier zoom sur Jane Goodall...

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- Le « rez-de-chaussée » est l'étage d'un immeuble qui se situe au niveau du sol. **Précisions pour l'enseignant(e) qui peuvent être apportées aux élèves :** lorsque l'édifice donne sur un cour ou un jardin privatif, on parle de rez-de-jardin.
- « Protecteur » appartient à la famille de protéger. Le mot signifie « qui protège ». Il peut être un nom ou un adjectif.

2 Mise en commun



(à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.
- Pour la question 5 : faire le lien avec l'illustration de la maison et les dessins produits par les élèves.

3 Bilan de la séance



- Collecter sur l'affiche les différents personnages et lieux qui apparaissent dans l'extrait.
- « Qu'avez-vous compris de l'extrait grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'un cercle de lecture sera proposé.

SÉANCE 3

55 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Participer à un cercle de lecture pour partager son avis et prendre en compte celui des autres.

Matériel de la séance

- Affiche de la séance 2.

- Cahier des cercles et Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Cercles.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche avec les personnages.
- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte et développer vos compétences en langage oral lors du cercle de lecture. »
- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 12.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.