

2 Mise en commun ☰

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des quatre questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

3 Préparation et mise en place du cercle de lecture ☰

- Expliquer la question du cercle de lecture.
- Réponse écrite des élèves dans leur carnet de lecture avec justification du point de vue.
- Mise en place du cercle de lecture à l'aide de la [fiche explicative](#).

4 Bilan de la séance ☰

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.

Stratégie de compréhension

Imaginer un lieu à travers une description

manuel p. 122

Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur deux passages de l'extrait (l. 1 à 10 et 11 à 21). Il y est question de la description de la maison de Béa. Cette dernière nous permet de nous créer une image du lieu de vie d'Emmanuel pendant ses vacances et de comprendre en quoi cet environnement est nouveau pour lui.

Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 120-121 et l'avoir comprise dans sa globalité.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un(e) lecteur ou lectrice autonome.
- Revenir au texte pour se créer les images mentales du lieu.

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 4 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour imaginer un lieu à travers une description, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

Conseil : proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

Réponses attendues / possibles :

- Les adjectifs qui décrivent la maison sont : « drôle », « petite », « étroite », « longue », « haute », « vieille », « neuve », « coincée », « installée ».
- Les maisons sont « alignées » sur le trottoir (l. 4).
- Les éléments que l'on trouve dans la rue sont « le trottoir de l'immeuble d'en face », « un jardin » et « un petit lac ».
- Recueillir les dessins des élèves.

Conseil : passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

3 Mise en commun ☰

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

Annonce des apprentissages ☰

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et sur les dessins réalisés lors de la séance 2 de la lecture 3. « Aujourd'hui, vous allez construire une nouvelle stratégie pour comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

1 Nouvelle lecture du texte ☰

- Lecture du texte p. 102-121 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur le passage lignes 1 à 21.

2 Réponses aux questions pour construire la stratégie ☰ puis ☰

Imaginer un lieu à travers une description