

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

Lecture à voix haute

Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie

manuel p. 122

Lecture expressive

SÉANCE 1

 30 min

Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.



Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » [LLS.fr/FRCE2Expressivite3P4](https://lls.fr/FRCE2Expressivite3P4).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles6P4](https://lls.fr/FRCE2Grilles6P4).
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et des réactions d'Emmanuel en découvrant la maison de Béa.
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place d'Emmanuel et vous demander ce qu'il peut ressentir à la découverte de ce nouvel environnement. »
- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 1 à 10.
- Demander aux élèves :
 - Selon vous, que ressent Emmanuel lorsqu'il découvre la maison de Béa (l. 1 à 5) ?
 - Comment réagiriez-vous si vous voyiez pour la première fois quelque chose que vous n'auriez vu qu'au cinéma (l. 5 à 7) ?
 - Comment expliqueriez-vous à vos camarades une curiosité que vous venez de découvrir (l. 8 à 10) ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.


3 Je lis avec expressivité ou

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.

- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances ( 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Copier, mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 2

 30 min

Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.



Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix3P4](https://lls.fr/FRCE2Voix3P4).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Mémoriser](https://lls.fr/FRCE2Mémoriser).

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de à quel point la maison et la rue de Béa sont nouvelles pour Emmanuel.
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 121. »
- Annonce du plan.

1 Copie active de l'extrait à mémoriser



- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 30 à 33.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).