

4 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

Lecture à voix haute

Nouvelle maison, nouveau quartier, nouvelle vie

manuel p. 122

Lecture expressive

SÉANCE 1

30 min

Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.



Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » <LLS.fr/FRCE2Expressivite3P4>.
- Grilles d'auto-évaluation <LLS.fr/FRCE2Grilles6P4>.
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'extrait lu et des réactions d'Emmanuel en découvrant la maison de Béa.
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place d'Emmanuel et vous demander ce qu'il peut ressentir à la découverte de ce nouvel environnement. »
- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité



- Lecture silencieuse des lignes 1 à 10.
- Demander aux élèves :
 - Selon vous, que ressent Emmanuel lorsqu'il découvre la maison de Béa (l. 1 à 5) ?
 - Comment réagiriez-vous si vous voyiez pour la première fois quelque chose que vous n'auriez vu qu'au cinéma (l. 5 à 7) ?
 - Comment expliqueriez-vous à vos camarades une curiosité que vous venez de découvrir (l. 8 à 10) ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la grille d'auto-évaluation.

2 Entrainement individuel



- Entrainement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

3 Je lis avec expressivité



- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

- Les camarades notent, grâce à la grille d'auto-évaluation, si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.

- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

4 Bilan de la séance



- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances

(10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Copier, mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » <LLS.fr/FRCE2Voix3P4>.
- Fiche « Stratégies de copie » <LLS.fr/FRCE2Copie>.
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » <LLS.fr/FRCE2Memoriser>.

Annonce des apprentissages



- Rappel collectif d'à quel point la maison et la rue de Béa sont nouvelles pour Emmanuel.
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 121. »
- Annonce du plan.

1 Copie active de l'extrait à mémoriser

ou

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 30 à 33.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la fiche « Stratégies de copie ».