

Variante de démarche : Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

Mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 3

35 min

Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

Matériel de la séance

- [Fiche « Je mémorise et je mets en voix »](#)
[LLS.fr/FRCE2Voix3P4](https://lls.fr/FRCE2Voix3P4)
- [Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#)
[LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser)
- [Grilles d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grilles6P4](https://lls.fr/FRCE2Grilles6P4)
- [Chuchoteur](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

1 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves, à l'aide du travail de compréhension, la fin de l'extrait et notamment l'étonnement et la joie d'Emmanuel à la découverte de Rio.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 122 du manuel élève.

3 Entraînement individuel

- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

4 Je mémorise et je mets en voix

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Vocabulaire

Le champ lexical de la ville

Le sens propre et le sens figuré

manuel p. 123



Enjeu de l'apprentissage

- Comprendre la différence entre sens propre et sens figuré.

SÉANCE 1

25 min

Objectif

- Identifier des mots du champ lexical de la ville et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

Annonce des apprentissages

- Rappeler ce qu'est un champ lexical.
« Aujourd'hui vous allez commencer à construire le champ lexical de la ville. »
- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « ville » et écrire au tableau : ville = regroupement d'habitations et d'activités de plus de 2 000 habitants.