

Variante de démarche : Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

Mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 3

 35 min

Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

Matériel de la séance

- > [Fiche « Je mémorise et je mets en voix »](#)
[LLS.fr/FRCE2Voix3P4](https://lls.fr/FRCE2Voix3P4).
- > [Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#)
[LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).
- > [Grilles d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grilles6P4](https://lls.fr/FRCE2Grilles6P4).
- > [Chuchoteur](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

1 Jeux de mémorisation ou

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves, à l'aide du travail de compréhension, la fin de l'extrait et notamment l'étonnement et la joie d'Emmanuel à la découverte de Rio.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 122 du manuel élève.

3 Entraînement individuel

- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

4 Je mémorise et je mets en voix puis

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances ( 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Vocabulaire

Le champ lexical de **la ville** Le sens propre et le sens figuré

manuel p. 123

Enjeu de l'apprentissage

- Comprendre la différence entre sens propre et sens figuré.

SÉANCE 1

 25 min

Objectif

- Identifier des mots du champ lexical de la ville et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

Annonce des apprentissages

- Rappeler ce qu'est un champ lexical.
« Aujourd'hui vous allez commencer à construire le champ lexical de la ville. »
- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « ville » et écrire au tableau : *ville* = regroupement d'habitations et d'activités de plus de 2 000 habitants.